









## أراء عكاظ

### الاجازات لبناء الذاتي وصيانة المستقبل

حينما نواصل انطلاقتنا في عمليات البناء والتطوير في هذه البلاد ، ونقدم الانجازات التي لا تحصى في مختلف المجالات والقطاعات بكافة مناطق المملكة ، يخفى ثابته وأبعده في تشييد دقيق ومدرس ، فإننا لا ننسى هذا الجهد لتحويل العالم باننا نواصل المضي في طريق البناء والتطوير ، وإلزامنا لثباتنا على تطوير البناء الذاتي بجميع جوانبه وإبعاده ، بما يحقق الخير والرخاء والازدهار والرفاهية للمواطن ويكرس الأمن والاستقرار لهذا الوطن ويصون مقدرات الاجيال القادمة .

تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يوم أمس بافتتاح مدينة الملك فهد الصناعية بالبحرين ، والتي استمرارية وتواصلها لاهتمام ودعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين قائد مسيرة التنمية لهذا البلاد لكل ما يحقق الخير للوطن والمواطن .

وتصل المدينة الصناعية بالبحرين والتي هي من المنطقة الشرقية والتي بلغت تكلفتها مائتي مليون ريال سعودي كمدينة صناعية جديدة من مكرات خادم الحرمين الشريفين العديدة التي يهدها لإنشاء المواطنين في مختلف مناطق المملكة ، كما تؤكد مدى ما يوليها خادم الحرمين الشريفين من اهتمام وحرص ورعاية بشئون الشبان الذين هم عدة اليد وقوة المستقبل .

الانجازات الحضارية الجديدة بمشاهير ومرفاهية المتطورة وفق أحدث المستويات سوف يساهم في تكوين مهارات الشباب السعودي وتنمية قدراتهم بما يمكنهم من اداء واجباتهم ومستوياتهم نحو الوطن ، كما يشكل علامة فارقة في مختلف مجالات التنمية الحضارية الشاملة التي تشهدها اليوم واقعا ملموسا في مختلف مجالات الحياة في أرض هذا الوطن .

إن مسيرة التنمية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين .. هي مسيرة تجسد المثلى والامتياز لما يمكن ان يقدمه المعطاء المخلص تحت مظلة التلاحم بين القيادة والشعب ، ومسيرة تكريس معنى تلاحم المستقبل أمام صدق الأيمان وعزائم الأبرار وسمو وسواعد الرجال .

انها وبكل صدق مسيرة تؤكد عطامتها وانجازاتها العلمية ان هناك فارقا كبيرا بين ان نطمح ونستمر في الاماني والاحلام وبين ان نحلم ونتمنى وننتظم . ونحلم الحلم الى حقيقة ، والانسان الى واقع ، والطلعات الى مشاريع عمل وانجازات ، وهذه هي القيمة الحقيقية لمسيرة هذه البلاد التي انتقلت بها من جوف الصحراء وايبيها ومن صفوح الجبال وقسوتها الى مصاف الدول المتقدمة وإلى اقحام عصر الفضاء والتكنولوجيا .

إنها فترة حضارية غدت معاصم الزمن والمكان .. في ظل التزام ثابت ورأسخ بعماديه العقيدة الاسلامية معاصم القيم وتقاليد وموروثات هذا الوطن ، مما هي لهذه النهضة عصر التوازن والتكامل والشمول .. فلم يكن الانجاز يوما هل حساب الانسان .. بل لحساب المواطن الذي اوتاه الدولة في جميع خطواتها وبرامجها جل الاهتمام والرعاية باعتباره الثروة الحقيقية لهذا الوطن .. ورسيد السطاء المتجدد دائما لخير الوطن ومستقبل اجياله القادمة .

تتزامن خطوات العمل لبناء الانسان والانجاز والبناء فوق هذه الارض ، ولدعم وتطوير هذا البناء ، التي تضمن القدرات والانتجازات وتحفظ للوطن والمواطن الخير والرفاهية والازدهار .

### نزيف الدم في لبنان .. الى متى؟

الدماء لا زالت تسيل .. المعارك مستمرة .. القتلى والجرحى بالمئات . والمركبة ليست في العرب والعرب الاسرائيلي . ولكن بين العربي وشقيقه العربي على ارض لبنان ولكل هي قمة المأساة .

وايست هناك اسباب واضحة ولا أهداف محددة للحرب ولكن هناك مؤامرة تستهدف تقسيم لبنان وهناك عناصر حربية على استمرار اشتعال النيران وعدم احلال السلام بين أبناء الوطن الواحد في لبنان .

ولم استمر اشتعال النيران بين اللبنانيين والعرب إضافة إلى استمرار سقوط القتلى والجرحى من بين الأعداء المعلنه للعرب الاسرائيلي حتى لا تنتهي الأزمة .. وحفظت العدو الصهيوني .. واليه يذهب تفكيرهم في هذا الخطر الجرمي وعدم ولكن تستهدف النيل من كل العرب حتى يشعل الجميع ولا يكف حشد الطلائع من اجل تحرير الوطن العربي المحتل .

ويذكر كل لبناني ابعاد المؤامرة الاسرائيلية ضدك وضد كل عربي ولكن مع ذلك لا نرى توقفا للحرب الاعلى بل نرى تصاعدا خطيرا في المعارك كل يوم مع سقوط القتلى والجرحى وتدمير كل شيء على الارض اللبنانية .

ورغم الفدائات العربية الصادقة التي تتلشد كل لبناني ادراك خطورة ما يجري ويضرب ضرورة السلاح الا ان الصراع يتلجج يوما بعد يوم .

ولازلت طائرات العدو الاسرائيلي تطلق يوميا فوق بيروت والبلداع والجبل والجنوب تتابع سحر المعارك وتقوم ما يحدث وتراقب كافة التطورات استعدادا لشن عدوان كبير يستهدف تدمير كل شيء في لبنان .

وان استعداد العدو الاسرائيلي للغارات السامة في آخر غارة له على المخيمات بجنوب لبنان يؤكد ان العدو ينفذ خطته الهادفة الى القضاء على كل عربي .

وفي الوقت الذي لم تنته فيه المؤامرة الاسرائيلية على لبنان يشن العدو الصهيوني هجمات شرسة ضد المواطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة بهدف طرد العرب وتحويل اراضيهم .

والحل للصراع بين العربي والصهيوني سواء في لبنان او في مكان اخر هو في وقف كل الصراعات بين العربي والعربي وانهاء الخلافات والوقوف صفا عربيا واحدا في مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة قبل فوات الاوان .

واللبنانيون قادرون على حل مشاكلهم سلميا والتفريط لطرده العدو الاسرائيلي والاراضيهم ولا يتطلب الامر اكثر من وقفة لتكثيف الضمير .. ومن ثم تضامن الجهود في مواجهة العدو المشترك .

### الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

تعلن عن وصول وإخراجها التالية وعليها سيارات ومعدات رحاويات ربضاعة عامة يرحي من جميع اصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم

البضائع الاصلية او الضمانات

البضائع الاصلية او الضمانات

أذونات التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

التسليم

## «تستطلع آفاق الحل لقضية جنوب السودان» قادة انيانيا «ل» عكاظ

# مبادرات المملكة دافع قوى لتعزيز وحدة السودان

والاسلامي ومبادراتها الداعمة للسودان انطلاقا من سياستها الختيرة التي تؤكد دائما وايدا على احترام السيادة الدولية وعدم التدخل في شئون الغير . كما انشد بالمبادرات الإيجابية المقفحة لظروف السودان التي لمسوها ايان زيارتهم مؤخرا لكل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية لشرح أهداف الحركة وسعيها للمشاركة في حل مشكلة جنوب السودان تضامنا مع الحكومة السودانية في العهد الديمقراطي الجديد .

اشاد السيد بيل ليل عضو المكتب السياسي ورئيس وفد حركة انيانيا ٢ للدول العربية بتفهم الاخوة العرب لابعاد مشكلة الجنوب السوداني وتجاوبهم الكبير مع كل المبادرات الرامية لتعزيز مسيرة السلام في السودان ودعم وحدته الوطنية .

ونوه لعكاظ بسياسة المملكة العربية السعودية الحكيمة الرامية لجمع الصف وتنقية الأجواء في العالين العربي

الاطماع الدولية تدعم حركة قرنق بالخطوط والسلاج

الجنوب ينتظر حاكما قويا لتكريس الأمن والاستقرار

أبناء الجنوب يرفضون الانفصال ويقاومون حركة قرنق

يقوم المتمردون في الجنوب ضد الشرعية بقيادة جون قرنق بعد ان تآكل لنا بما لا يحصى مجالا للشك ان اصابع اجنية تحلج جاهدة من خلال حركة قرنق للتلاعب بمقررات الشعب السوداني ووجده واستقراره . تمهيدا لفصل الجنوب واقامة دولة فيه تتسهم توجيهاتها مع هذا الخطط والبرامج من اننا تقوم الان غير اسلحتنا ووجدها . بمقاومة عنيفة المتمردون لا اننا نتوجه بندا لنا كي يستجيبوا لشأننا لشأن الجوان والاختراقات في مسيرة السلام خاصة بعد قيام الشرعية الديمقراطية في البلاد وزوال النظم السابق الذي كان يتعامل مع بلفة الحرب والقتال . وذلك حتى لا يكون جنوب السودان خاضع للصرار والاطماع الدولية . كما ان اختلافنا مع جون قرنق الذي كان جزءا من حركتنا يعود لهذه الاسباب .

الاستوى في اسرع وقت ممكن مع ضرورة دعم القوات المسلحة وقوية قدراتها الدفاعية للتصدي بجدارة لقوات التمرد الانفصالية ويودع كل من تسول له نفسه المساس بوحدة البلاد وامنها من القوى الاجنبية الطامعة فينا لان هذا هو الاسلوب الامثل جينا لجوب من المساس الديمقراطية لوقف هذه الاوضاع والمزايدات واحلال السلام الشامل وهذا هو ايماننا الراسخ في حركة انيانيا ٢ التي تواجه هجمات شرسة تتسهم لها بشجاعة - من قبل حركة جون قرنق للقضاء على قياداتها السياسية والعسكرية حتى يخلو لها الجو في الجنوب فتنتزع لمحاربة القوات المسلحة السودانية التي استطاعت بسلطتها ردع المتمردون واسمال مواد الاغلة لجميع الاقاليم الجنوبية المنتصرة من المجاعة .

لقاء : محمد البصري

عكاظ - الخرطوم

أروپ اشیر

مسيرة السلام الوطني . مما جعل قرنق محصورة في بعض القبائل الصغيرة الى ان توسعت واصبحت لها اسنان واسلحة وبنايات ومعدات هجومية لحركة جون قرنق . لكن بعد ان لستنا الجبهة الشرعية في البلاد وفتح الابواب على مصرعيها للحوار الوطني اوقفنا انيانيا ٢ ووضنا السلاح جليا في انيانيا ٢ وخضنا للخرطوم للقباض والتناغم ووجدنا ترحيبا كبيرا من الاخوة الشماليين ووجدنا مع القوات المسلحة ضد حركة قرنق لرفضها الحوار الوطني ولذا ان الفرصة قد أصبحت الان مواتية لجميع الاطراف كي تنق على احلال السلام والبرام في السودان وكل من لا يرتضي ذلك مارق ومصل ومناجر بقضية الجنوب وهذا ماكدنه بصرامة في جميع لقاءاتنا وزياراتنا للاطراف العربية والانريقية .

العرب اشقائنا

هناك بعض الاشقاء القائلين بان لحزب الجوب وحزبنا المثلثة ذات توجهات افريقية مضمرة من إخراج الاخوة العرب . في مسيرة السلام والسودان سياسيات عرقية تتلحظ بالشمال كيف تتيبين على ذلك .

يجيب السيد اشير اروب قائلا : اننا نقوم لازالة هذا المفهوم الخطاوي بزيارات منتظمة لاجوانا العرب لشرح عدم القضية وبخوض الاشاعات التي تحاول تصويرنا كجوبيين باننا نتعصب افريقيا لقضايانا بعيدا عن الاخوة العرب لكن في جميع لقاءاتنا معهم وجدنا انهم يلمون بابعاد قضية الجنوب ابعادا تاما ويتعاضون معها بنوايا صادقة في اطار السودان الموحد مع استعدادهم لتقديم دعم مسيرة السلام في بلادنا حتى نحقق لنا جميع الاستقرار الشامل كسوق الحقيق وكجيران لهم يرتبطنا معهم مصالح مشتركة ومنافع متبادلة بدليل الاستقرار الاخوي الحسن الذي وجدناه من الاخوة السودانيين واليمنيين الشماليين عند زيارتنا مؤخرا لعمامة وسماءه ونحن الان بصدد القيام بزيارات مماثلة لاول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول العربية الشقيقة لشرح جميع الحقائق التي تعيشها في بلادنا في اطار عملية السلام ووحدة الوطنية .

لا مهادنة

وقال السيد محمد شول : اننا ازاء حركة جون قرنق نرى انه لابد من القوة في مصالمتها وعدم مهادنتها لانها حركة تتلقد المصداقية وتعمل لتحقيق أهداف القوي الطامعة في بلادنا وترفض في سبيل اخلاص جميع مبادرات السلام والحوار الوطني . من ضرورة التمسك بالامة لمواجهةها والتصدي لشرورها . وارجو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا في تحقيق هذه الاهداف وحماية بلادنا من قوى الشر والتسلط والاطماع .

طومسون الاستقرار الشامل

وقال السيد طومسون تتج امين مال انيانيا ٢ حول طرحهم للتنازلات معين حاكم للاقليم الجنوبي في اطار مشاركة لحزب الجوب ومشاوراتها مع الحكومة في هذا المصداق طرحتها للحكومة برنامجا متكاملما كي يتم اختيار حاكم الجنوب وسعيها بواسطة الانتخابات من قبل أبناء الجنوب الذين يتسمون بالسلام حتى تتحقق الظروف الملائمة لتعزيز الوحدة واستقرار الشامل الشامل وقيام المؤتمر القومي المستوري بصور مشكلة تشارك فيها جميع العناصر الوطنية الاقليمية وصولا الى حل الكثير من قضايا الوطن وتوجيهاته المستقبلية حيث تنتظر هذا التبيين من قبل الحكومة استنادا الى الانتخابات بالسرعة اللازمة وقبل قيام هذا المؤتمر الهام والاه الفراع في الوقت الراهن حيث ينبغي ان يتم تعيين الحاكم الوطني للمجلس القادم على حل الامن في جنوب الوطن ويده مسيرة التنمية الجادة في وارسال مواد الاغلة ربحا يمتنع الحال لجميع المناطق المتضررة من المجاعة والتخلف خاصة بعد ان تم الان تعيين حاكم الاقاليم الشمالية مما سامع كثيرا في استقرار الاوضاع واتسباب حركة التنمية والوفرة السلمية والبقاء الى العهد السابق .

شول : المتنازع بالقضية

كما تحدث لعكاظ المقدم محمد شول مساعد امين الحركة للاعلام وشئون الدول العربي حول النشاط الاعلامي لجامعة جون قرنق القائل بان اضطراب الامن في الجنوب السوداني يعود لاشكال قلبية وعرقية فقال : المؤكد هو ان خروج جون قرنق عن مسيرة السلام كان في البداية باسم انيانيا ٢ وليس باسم حركة تحرير السودان فقام وبقا بتبني الافكار التي رسمتها حركتنا قبل انخرطها في

مقاومة الانفصال

واريد السيد اروب قوله : وبالرغم من ان قوات التقاهم الاخوي بين الشمال والجنوب جاءت متاخرة فليسا بمرر الاستقلال الا ان ابناء الجنوب واسلوا انخرطهم في للسرعة الوطنية وقاوموا بعنف الحركات الانفصالية التي كانت

نظرة خاطئة

وقال السيد بيل هناك ايضا من يقومون العملية من خلال المقارة بين حجم التمسك في الشمال والجنوب وعده لاشك نظرة خاطئة اذا ما وضعنا في الاعتبار ان السودان على مستوى جميع اقاليمه دولة نامية تعاني بسبب شح الموارد من الفقر والتخلف منذ عهد الاستعمار ايا ان قهاهي الحكومة الوطنية الجديدة تضع باهتمام ملموس حدا جادا لتوزيع الثروات الوطنية بين كل الاقاليم حسب الكثافة السكانية والمسطحات التنموية لتخلص من مخاطر الفقر ويضع الحركة التنموية في كل اقليم . وفي ضوء هذا المفهوم الجديد ننظر ان يحظى الجنوب الجنوبي بنصيب وافر من العطاء والاتساع الاقتصادي والتنموي لكثافته السكانية ويوفر للقرابات الداعمة لنهضة في ريعه المختلفة خاصة في مجال الزراعة والثروة السمكية والمعادن والسياسة . واعتقد ان واجب السودانيين جميعا ينبغي ان يضي على الايمان بهذا الواقع الذي يرتكز على ان السودان قطر عربي افريقي تتلحظ في ثقافت عريية واسلامية وافريقية وموروثات تعبر في النهاية عن وجدانات متفلكة تنتسب لهذه الارض دون المساس بحق مواطني اخر .

الدور واجب

وحول الحكومة في فتح قنوات الحوار وصولا الى السلام الشامل قال السيد بيل مناضله حاليا من القيادة الفرعية في بلادنا من مضاعفة الجهد من اجل التمهيد لقيام المؤتمر القومي

الجنوب

من منظور

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان



الصالح المهدي جون قرنق

### الاطماع الدولية تدعم حركة قرنق بالخطوط والسلاج

### الجنوب ينتظر حاكما قويا لتكريس الأمن والاستقرار

### أبناء الجنوب يرفضون الانفصال ويقاومون حركة قرنق

جاه ذلك في لقاء شامل اجريته عكاظ مع السيد اروب اشير الامين العام للشعب الانيانيا ٢ ورئيس مجلس الامن العام للامم المتحدة محمد شول مساعد الامين العام للاعلام وشئون الدول العربية داخل الحركة .

بيل : معلومة الفرعية

في بداية اللقاء تحدث السيد بيل ليل عن جهود الحركة في مسيرة السلام السودانية وقال ان جهودنا في ذلك ذات شأن في محاولة معالجة السلطة الشرعية في بلادنا لاجراء الجور الملائم لقيام المؤتمر القومي المنشور الذي سوف تشترك فيه جميع الاحزاب السودانية والتضامن الاجتماعي والجهات التي تعمل السلاح في جنوب السودان والقبائل حول مائدة المفاوضات والتفكير الجاد حول مشكلة جنوب السودان وايضا نزيد الدم بين أبناء الوطن الواحد بصورة نهائية لانقاذ البلاد وفتح مسيرتها التنموية للامم .

اما الشق الثاني من هذه الجهود فيتمثل في اهداف حركة انيانيا ٢ القائمة على ضرورة تطبيق الحكم الفيدرالي في بلادنا كتمهيد يمكن في ضوئه حل المشاكل السياسية المتصعبة في السودان وسوف نطرح هذه المبادئ والاهداف داخل المؤتمر .

مقاومة المتمردون

يضيف السيد بيل قوله : لقد استجوبنا داخل الحركة لشأن سياسي حركة جون قرنق ابريل واولنا اطلاق النار تماما في جنوب البلاد بعد ان عززنا تعاوننا مع القوات المسلحة السودانية كمؤسسة قومية تحمي الوطن بجميع ابناء السودان . واصبحنا بعد ذلك نوجه جميع طاقتنا وجهونا لقوة السلطة الشرعية التي

الجنوب

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان





## القرار من هيئة الامر الامن من مجلس الامن

واصبح العرب اليوم ، ومعهم الذين يستجيبون لهم بدعوى ان مؤتمر دولي ، يتم به صنع السلام بين العرب واسرائيل ، فلماذا كان ذلك ؟ الاتهام على قنات بان اسرائيل ومن اليها تخضع ويخضع معها من اليها الى مايسدر عن هذا المؤتمر من قرار . نتيجة المفاوضات ، أمل او هو محاولة للقرار من هيئة الامر والتعلق بالامان هروباً من مجلس الامن ، فلو ان هيئة الامر التي اقترت قيام دولة اسرائيل وماسرعة مفاوضات هذا القرار ، لو انها استطاعت ان تقرض قراراتها على اسرائيل لكان هناك الجواب . ولكن هيئة الامر أصبحت تصد كلاً على ورق لا يثبت ان يرفض من اللحظة الاولى التي اعلنت فيها الكلام ، فكل قرار لصالح العرب محتل عن التنفيذ لان اسرائيل تسخر من هيئة الامر ، بل بكل الصراح تسخر هيئة الامر لتتج الجبال ليمسود القرار وتغلق الجبال فلا ينفذ القرار .. انها السخيرة والتخدير .

ومجلس الامن لا يصدر قراراً ضد اسرائيل لان الرضا قد فرض عليه وان صدر قرار فمقصده ان يكون كلاماً في الهواء وان يكون صلاً ينفذ ، لذلك كانت الدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام بالدول المتحضرة او هي السلطة بحق الرضا وبالقرار اصحاب الشأن ومع اسرائيل .

وتبنى الرأي العام العالمي فكرة عقد المؤتمر ، لاترضى به امريكا وبخسرة اسرائيل غير ان اسداف اسرائيل في اوربا والصدق المتسدر وراء قطع العلاقات مع اسرائيل ، الاتحاد السوفيتي ، لم يرفضوا هذا المؤتمر ، فاذ اسرائيل وبكل الدعاء تستجيب لهذا المؤتمر يملأه شمعون بيريز في آخر ايامه يتسلا للوزارة ، ولكنه يحزن لان ما بعد ايام حيث ان شمعون بيريز قد وقت للاستجابة لبقته نياية عن اسحاق شامير ، فلم تكن استجابة شمعون الا وهي المخطط المتفق عليه بين حزب العمل وحزب ليكر ، لان هذين الحزبين لا يختلفان الا في المظهر والاسلوب ، بل هناك كل فكرة تدعو للسلام ، ولم يكن هذان الحزبان الا المخطفين لما يخطط الكنيست اليهودي في الولايات المتحدة فلو ان مجلس الامن يأمته العرب لما دعوا الى مؤتمر ، ولكن لو فرضنا جدلاً ان هذا المؤتمر قد انعقد قد نجح لاصدار قرار .. فهل ينفذ القرار ؟

اما هو الخاضع للتطبيق شاربه اسرائيل .. ولعل دولة عظمى عسراً في هذا المؤتمر تطلب اعطاء القرار مشروعية المسيرة مع الميثاق فتقترح عرضه على مجلس الامن ليكون ميثاقاً من الميثاق ، حجة يقرضونها للاحالة الى مجلس الامن ، وتأتي هذه الدولة العظمى تتعامل مع القرار بحق الرضا يعني ان المؤتمر يصدر كلاماً يثاله التطويل يرفض اليهود او يرفض مجلس الامن ، يستمر وراءه رضاء اسرائيل .

ومع هذا كله فالمؤتمر بعيد ان ينفذ ، لانه قد وضع على النضال شرط تبادل التمثيل السياسي بين موسكو وكل ابيبي . ويبدو ان الجبهة العرب او هو الائتلاف للعرب ، ترفض موسكو مطلب اسرائيل ، فاسرائيل ما طابت ذلك لتنظيم العلاقة مع الاتحاد السوفيتي ، والاتحاد السوفيتي يرفض ذلك الا انه يرفض العلاقة مع اسرائيل لسيد له اصدقاء من اصدقاء من العرب ، ولي مقدمتهم الفلسطينيين .

ان قطع العلاقات بين موسكو وكل ابيبي هو الا ترسيخ العلاقة بينهما لانه كان من قبل عليه على العرب تخفي موسكو العذر لاتتصع اسرائيل لتتسلط عليها لان هذا الخبث على جبهة العرب بكل الصراحة والبالس والصراخ ، خلاية ، فلسطين ما هي الا ممارسة ظاهرها الترشية للعرب وباطنها كل الرضا بين كل ابيبي وموسكو .

ان موقف الولايات المتحدة صريح ، اما موقف الاتحاد السوفيتي فلا يتسم بالصراحة وان كان قد رسم بالوضوح ، ولكن النعمة تتمع على نفسها كأنها مفخرة بحسن الخلق والاتحاد السوفيتي ، واضرب مثلاً آخر فمستفادات السلاح من الولايات المتحدة عن طريق اسرائيل اثاره شعبة كبرى داخل الولايات المتحدة ، بل ان اليهود يستترونها هذه الشعبة ، لان فيها الاعلان عن مواقفهم على انهم بالاس اعطوا اسرائيلهم على ان يسلحوا السلاح الى من اسلحه اليه من قبل ، الفاشية التي اثيرت في الولايات المتحدة ترشيد ديماطراطي تاملوا له ، وقد احسن العرب الا يعاينوا فقد كادهم الكونجرس عتابل لعله قد يصل الى العقاب ، بينما الاتحاد السوفيتي ، بعد هذا الطرف الحاربي بكل الصراحة والبالس والصراخ ، خلاية ، حتى انه قد استغل شعبة الاميريكي والشموخ الايراني فاذا هو بالاس يتال معاهدة الصداقة من ايران .

فالسلاح الاميريكي اخذ من هيئة الولايات المتحدة ، وكان مدرا لتفوق الاتحاد السوفيتي كاتما الامر اصبح بين يدى الاتحاد السوفيتي يستعمله على الوسط الغربي الشمالي من اسيا ، من جيل ميليرا الى ساحل الخليج الشرقي . لقد خسرت الولايات المتحدة والسبب اسرائيل ، وكسب الاتحاد السوفيتي والسبب اسرائيل .

وه اللبالي من الزمان حبال .. ان تله انقاد هذا المؤتمر ، فلو عقد سيكون الحولي التي لا تد بد .

### صورة

قرأنا او سمعنا ان سيد عيس العدل لسيد فزارة ، حذيلة بن بدر ، قال وقد رأى كثرة النعمة والخيل قد نمت بها طغافان عيسا بديها فزارة .. انشعما حاربها ، رأى هذا الخيل كبرى اخوانه ، قالوا : ماذا ؟

قال : ان هذه البقرة من الخيرات يسجد عنها التماسد والتياض والحرب ، فواصرة على خيلان ، وكاته الصيف تبتا بلك الحرب المساء ، داحرا والغبراء ، اهلكت قوة عطفان ، حتى قال زهير بن ابي سلمى وهو يدح مبر بدا سنان والحارب بن عرف .

تأقرا ولتقرا بينهم عطر من شم

كانما هذه الحفاصة تمتع بها اشياخ في الجاهلية قد اصبحت ارماس عزة هذا الاسلام ، ففكر الشربة لطف الاعظم سلطان واسد كان نصرا للاسلام ، كاتما ايام العرب مدارس عسكرية ، كما قلنا من قبل ، ونزير على ذلك فنقل ان تلك الايام قد اعربت الاقوياء اليك من بعدهم قوة الاسلام كما هو الواقع ، وصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الناس مدائن ، خباركم في الجاهلية خباركم في الاسلام اذ فقلوا .

فان الخيل اليوم ؟ هل نعتي الخيول ام نعتي المتخيلين ؟

## وقفة

د. عبد الله بن سلامة

### آباء .. وابناء

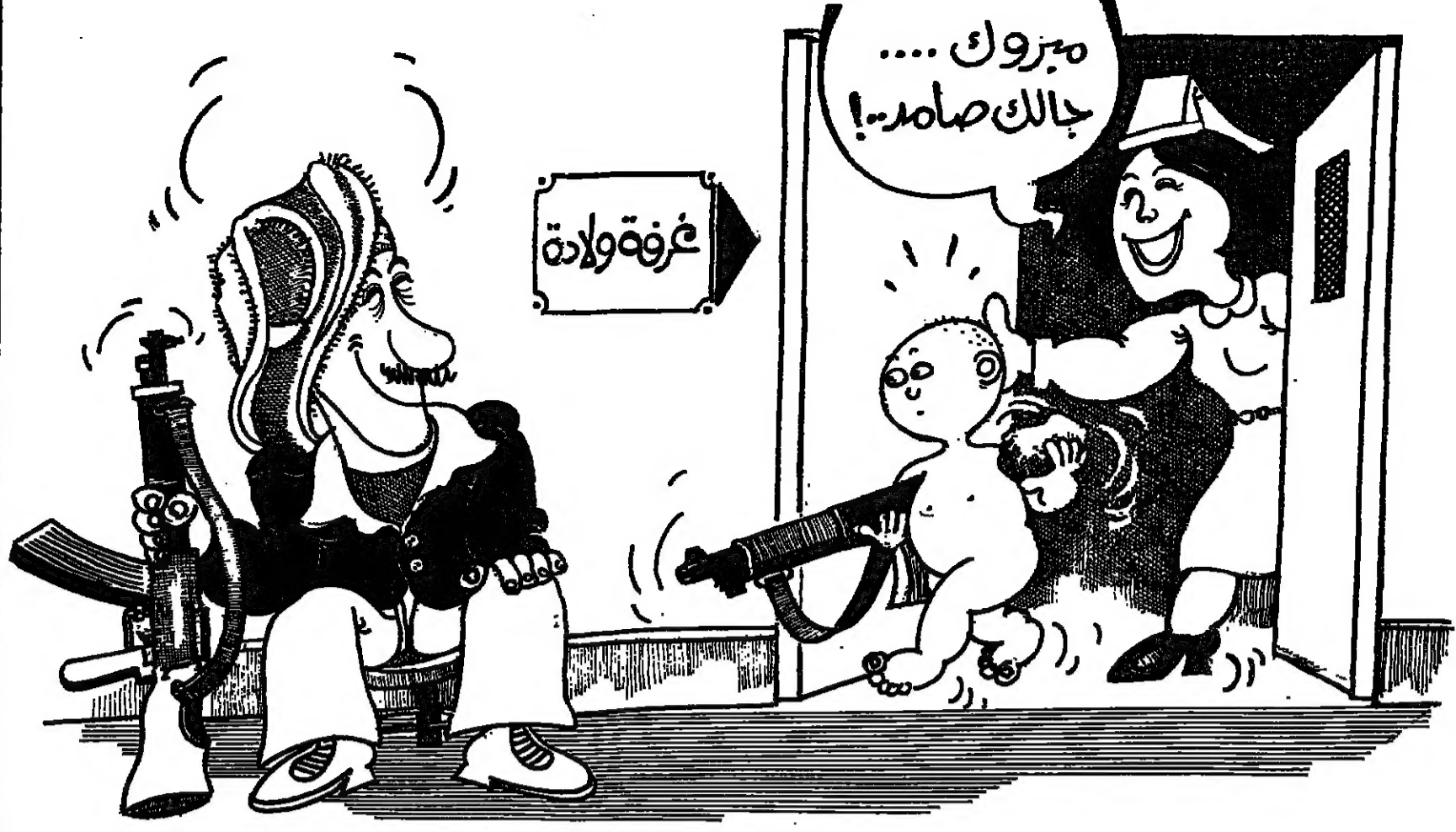
حالات الاعتداء بالرصاص .. والسكين .. والاعتداءات المميتة أصبحت تطالع القاري ، والمنتشع يومياً في شتى بقاع العالم .. ومن المؤسف ان تصل هذه الاعتداءات والمسا في العالم العربي والاسلامي

واضح صود هذه الاعتداءات واقتسامها على النفس هي اعتداءات على الآباء والابناء ؟ جرائم يجل الله فتركها العقاب في الدنيا .. ولا يرحمه من اشد العقاب في الآخرة ..

هذا القدر في طيات البشر .. وتحويلهم عن الرحمة والمحبة .. الى قلب من حجر .. من المسئول عنها ؟ الآباء ؟ ام الدنيا ؟ ام المجتمع ؟ ام هي الحياة المادية العصرية ؟

يبدو ان كل تلك العوامل .. اشتراك في حمل الناس فساداً .. وما لبث من يتبع له علم او تخصصه .. الفتوى .. في هذه العوامل .. ولكن الاطمان مسئولية الآباء تجاه ابنتهم في هذا العصر ، قد تحولت من الاهتمام بالتكامل بكل حياة وتصرفات الابناء .. بالقيم الروحية .. بناء الاحصام بالاصلاح بالفرصة .. بالنسك .. تحولت الى مسئولية مادية فقط

اصبح الاب يشعر بانه اذا كان في مقبرة هو يلبي حاجة ابنة المادية ، فقد ادى دوره ؟ وبما لان الاكثريات المادية أصبحت مسيرة في هذه الاجرام اكثر من ذي قبل بينما المسئوليات الاخرى .. التي تتطلبها حياة ونشئة الابناء .. كالعلم والاصفاء والقيم الروحية ومراقبة السلوك .. الخ .. مسئوليات تتطلب من الآباء علماً وتربوا ، متابعاً ، الخ .. ويعظم الآباء والاصفاء تنقصهم بعض هذه المتطلبات ولهم الكثير من الاوليات الاخرى في الحياة التي تستهلك الجهد والوقت والعلم .. والنتيجة ان الابن ينشأ في .. وادي .. والاب يكلف في .. وادي .. اخر .. وعندما يمتد .. التماس .. يتولد عن ذلك شرير تلت لاتتفك حياة .. الحب .. حب الآباء للابناء .. وحس الآباء لآلاء الله .. الحب التقليدي ..



جواد

تخطيء الصهيونية العنصرية اذا ظنت ان الجرائم التي تقترفها في الوطن المحتل مستمر بدون عقاب . فالعقاب واقع لا محالة ، وسيكون عقاباً عادلاً ، واذا كان ثمة من تساول بصدده فهو عن توفيقه وكيفيته .

ان ما يدفعنا الى القطع بهذه الرؤية هو تاملنا في السلوك الاجرامي الصهيوني ، ومعرفتنا بامتنا العربية بعامة وبالشعب الفلسطيني خاصة ، وادراكنا لسفن التاريخ وقوانينه .



## عن العقاب العادل لبحرهم الصهيونية العنصرية



تستجيب لهذه الدعوة .. وعلينا ان نبدل قضري جهدا لاهتيل هذه الفرصة والاتجاه شيء على طريق النجاة من حيل التناقضات الثاقوية وانتهاء الاقتتل بين الاشوة في الدائرتين العربية والاسلامية .

ان التيام بهذه المسئولية الجماعية كاتما اوجزياً ، تاماً كما ان عدم القيام بها بالرة لا يعني اعداماً من المسئولية الفردية في ازال العقاب بالحد من خلال مقاومة ، فكل منا على شرفة من ثغرات بناء الوطن فلا يبتلين من قبله ، وهو مسئل عن القيام بدوره .

هو الذي سيحمل كل صهيوني على يقين من ان العقاب سينزل به عاجلاً ام آجلاً ، وسيطه على ان يتسلسل رأسه وعنه وصدره تلمأ كما فعل القاتل حين يعرف انه سيعلق وان في القصاص حياة لاول الاباء . ويقتل الظفر ان عدداً من كبار الصهيونية ترفع هذا الامر في اعقاب حرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٨٢ ثم في اعقاب حرب لبنان ١٩٨٢ . وقد عقد اكثر من مؤتمر صهيوني للبحث في هذا الامر كما ان المؤرخ الصهيوني الاتيطالي المعروف ستار لويوس خضص كتاباً له تحت ستر البحث عن الاسامية . وارجو ان تتناول هذه النقطة بالتفصيل في حديث قادم .

مطلب اثن من كل عربي ان يتنضج بمسئوليته الفردية في عقاب مقترف جرائم الصهيونية .

وهو قادر على تحديد كيفية اسهامه من خلال الموقع الذي يشتهه ايضاً كان هذا الموقع .

وعليه ان يتذكر في كل لحظة ان جرائم الصهيونية ضد اهلنا ان تدر بدون عقاب ، وان كل صهيوني يهودي كان او غير يهودي يتحمل تسعيه من المسئولية ثم عليه ان يسجد ذلك علماً فهاه التسجيد العملي هو التسجيد الصادق عن دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني المنظمة التي يمشها .

عدداً منهم .. تقحم البيوت ، تمثقل القنات والفتيات بالمئات .. سلطة عمل اسماء الحكومة الاسرائيلية تصرع علماً بانها غرات الجيش بان تصرف كما يشاء في عمليات القمع هذه ، وتخلق يد لارتكاب جرائم .. تنجم من العنصرين المستعمرين الفلسطينيين مسلح بالبنادق يطلق الرصاص على الاطفال العرب الفلسطينيين كخبر حلقة من حلقات اغصابه قلوبهم . والقتل هو اعتداء على حق الحياة ، وقد شملت الهلطات الاخرى الاعتداء على المال والاراض وحق تقرير المسير وحق العودة ، ولكم جاء بيان وكالة غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة مبرراً حين قال : ان اي طفل فلسطيني من سكان المخيمات يعرف جيداً ومنذ النشأة من العمر ان الرجل الذي يحمل البندقية هو الاسرائيلي .

صورة مقاومة الشعب الفلسطيني لهذا الاحتلال تظهر جلية في الاخرى من خلال ما نقلته وكالات الانباء . وهي تدور صورة مشرفة تؤكد معرفتنا بامتنا والشعب الفلسطيني وتؤمن ثقافتنا بقرته على مواجهة العنصرية الصهيونية ومعاقبتها على ما اقترفته من جرائم . ان الظفر العربي الفلسطيني منذ الثلاثة يعرف جيداً ان الرجل الذي يحمل البندقية هو الاسرائيلي العنصري الغاصب ، فيتعلم كراهية منذ ذلك الحين ، كما اورد بيان وكالة الغوث . وما اسرع ما يراهجه برمي الحجارة عليه تلمأ كما برمي المؤمن الشيطان بالجمرات ، ثم يتعلم كيف يختلص المقاومة بكل صورها وفي مختلف المجالات . وتتال انتفاضات صيرة من شعب يقدم بالحياة يقدس معنى الحياة ويريد ان تنتصر الحياة .

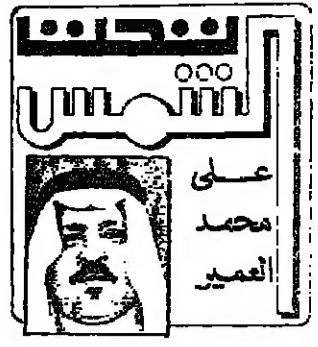
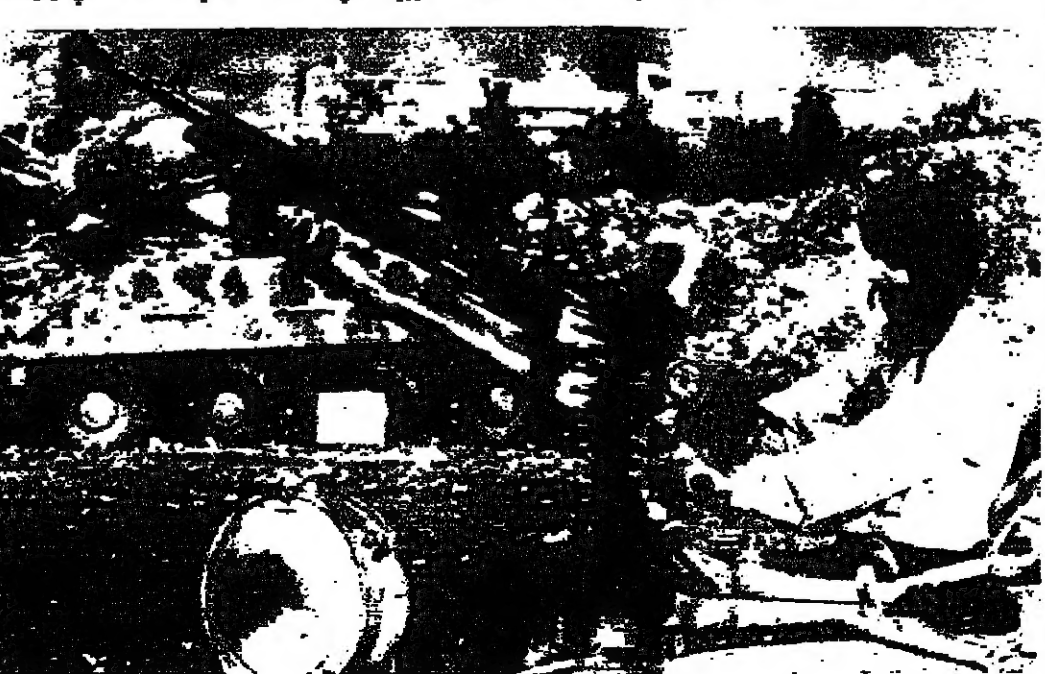
وتكثرت من انتفاضة الشعب الفلسطيني اخبار عن الجرائم الصهيونية العنصرية بجرائم الاستعمار الغربي عموماً التي اقترتها ضد العديد من الشعوب ، وجرائم العنصرية الغربية التي استهدفت الغربيين أنفسهم ومنها جرائم النازية وجرائم الفاشية .

وتستذكر سنن التاريخ وقوانينه فندرك ان النصر في النهاية كان يوماً للمقاومة ، وان دول مقترفي هذا الجرائم دالت ، وان العقاب نزل بكل من شارك فيها ، وهو مطلب الدنيا الذي يسبق عقاب الآخرة .

العقاب ان واقع لا محالة ، وسيكون عقاباً عادلاً ، فلماذا عن توفيقه وعن كيفيته ؟

ان توفيقه مقتن دوماً ببدء المقاومة ونموها وتضاعفها وهذا يعني انه لا يتم في لحظة واحدة ، وانما يدوم وقتاً هو الوقت الذي تدومه المقاومة . كما يعني ان هذا العقاب يستكمل حين تبلغ المقاومة ذروتها ، وسليماً ان المقاومة تبلغ ذروتها حين تجمع الامة كلمتها وتوحد امرها وتوظف طاقتها للمواجهة وتتشدد قواها وتغير عن ارادة الفل ينطلق الفعل .

واضح ان مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال بدأت منذ ان حدث الاحتلال وقد تمت وتصادت ، وانزات



## مجدد الصحراء

عقيد - بسعادة غامرة - هدية كريمة من شركة توك للتنمية الزراعية - وهي - اي الهدية - عبارة عن كتاب عنوانه : تجربة شركة توك للتنمية الزراعية في زراعة القمح بالمنطقة الصحراوية .

ورغم عدم تخصصي .. بل عدم فهمي اصلاً للمعلومات التقنية الواردة في الكتاب المذكور ، فقد وجدته اقراً للكتاب ، وارغم نفسي على الفهم ولو بغير مايمكن فهمه ، وهكذا حتى اتيت على الكتاب بشماه !

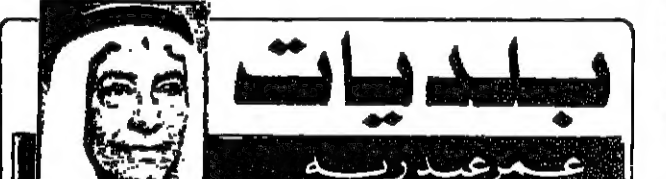
ارغمت نفسي على القراءة والفهم لاني كنت - وما ازال طليماً - شديد الاحباب .. بل الانهار بالمعجزات الزراعية التي تحققت في الصحاري القاحلة التي لم تخطر في يوم من الايام على بال بشر ان تكون صالحة لجرد الرعي فخلا عن الزراعة .

ويذكر اعجابي .. بل انبهاري بنجاح زراعة القمح في صحاريها وماوراء ذلك من جهود الرجال وعزمهم ، وتصميمهم ، واخذهم بأحدث التقنيات العالمية ، واستثمارها ، واستخدامها بمهارة وفاعلية تبث على الدفعة .. دهشتنا نحن هذا ابناء البلاد فخلا عن الاجنبي !!

وتزيد الدهشة الى حد الدهول حيث تعلم ان هناك الكثير جدا من الاراضي الصالحة للزراعة في الجنوب مثلاً لم تستثمر بعد ، وهي اراض زراعية اصلاً ، وليست صحارى متصرفة الاطراف ، فكيف لو وصلها عزائم الرجال ، وبذلك فيها ولو بعض مايدل من جهد في الصحاري انزل أصبحت الدهشة لا معنى لها !!

ولاشك ان عزائم الرجال الذين استصلحوا الصحراء واستثمروها تستل - اي العزائم - الى الاراضي الصالحة للزراعة .. وسندفق عندئذ ماوراء اكثر بكثير من الاكتفاء الذاتي الذي حققناه من زراعة الصحراء ؟! ولكن اتسنى - علم الله - ان يقرأ كل سواهم وخاصة ذوي الاهتمام الاستثنائي بكتاب شركة توك للتنمية الزراعية عن تجربتها المراتية في زراعة الصحراء ؟!

وتجدي خالصة لشركة توك ، ومعها جميع الشركات والمؤسسات والافراد الذين حققوا معجزة الصحراء ؟!



فذي ( قصيدة من زغال ) تغلفها ولذا رغبنا بان اعيد مؤجداً وبان آخر نشرها بذيولها حتى ولو نشرت ( فطخل خطب )

نكائن يخلص جين كئت مؤطفها او وضع ( لبة ) خنزة او خضرة ين الذي ياتي وينشال قايلاً فيقول يمن ؟ ثم ما هو مطلب ؟ حتى اكون بكل هذا عالم

فقدت ائت حارم ( وخرن ) فيقول لبي ( هينا ) ( سكربر ) و ( اوسل ) الاولاد اول شغلتي يد اريس آتيا يكون مقرفها واجبي بعد في هنا ونحنا نرى

وإذا أردت أن تحذت ( اخر ) ( اوتا ) براس ثم ( مر ) خوفه وأشر ( هس ) دون قول واضح ( والهل ) ( هذا ) نفس من قد جلتها هذا بسيط لا ( يسبي ) بقة

أما الذي قد صان خمتاً مقلعاً فهو الذي أسمى بخت ( مؤضة ) حين السؤال ( يهايت ) لنقل له فتقول فضلاً لئلا متحدث

( ائ ) الميرز قل بلشمك واضحاً فيقول ( سبرا ) يا ( هيبسي ) أنه فلقه ( ناس ) في اجتماع مقلق فإذا أردت ان تكون ( مزة ) ان لا تجد من قد يجيب بذاه كم

هذي ( سفاست ) لاتريد بقاعاً هذا الجباب هو اجتماع مقلق هذي ( الجواب ) فضلت بنها ( وصفة ) افلا ترون بان هذا ( مؤسفت ) هل ( تتج ) شيئاً بعد هذا بكزة ؟



وصول السيد



## من أوهام المثقفين في أساليب العربية

الدكتور / أحمد عبد الدايم عبد الله

● من أعجب أوام المثقفين، ما يتردد على ألسنة كثير منهم، حينما يصعبون بأسلوب يلقونه قائلين « ما من الناس » بأنها « خطبة عامة » وأيضا يقولون « وصلت رسالة عامة ».

والحقيقة أن « الهامة » تطلق على « الاحتشاش » المخفية، والخطبة وغيرها وهي « مفردة »، ويشتقها « غزاه » ومنها قول الرسول صلى الله عليه وسلم « حديث مامنه » أي كلمات الله الثابتة من كل حكمة، وقيل الصحاح للجوهري « والهامة » واحدة الهوام، ولا يقع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحتشاش.. وصحة الأمر أن يقولوا « خطبة هامة »، ورسالة هامة.

● ويردد كثير من المثقفين، حينما يشعرون في تحقيق أمر ما.. إن غدا لناظره القريب، بإدخال اللام على قريب وهم لا يعلمون أن هذا عجز بيت مشهور من بحر الوافر يتمثلون به محرفين له وصحة.

فإن يك مصدر هذا اليوم وأن

فإن غدا لناظره قريب

● ويقولون متوهمين « ستلقى اليوم محاضرة شائعة »، بالشيخ المفتوح واليا، المشددة مع الكسر، وهذا مخالف لقواعد الصرف العربي فالفعل « شاق » يساغ اسم الفاعل منه على « شائق » واسم المفعول « مشقوق ».

● وصحة الأمر أن كان الشوق شائقا من المحاضرة أي إذا كانت هي باعة الشوق في النفوس فهي « شائعة »، وإن كانت نفوس المستمعين متبعت الشوق إلى سماع المحاضرة فالمحاضرة « مشوقة ».

● والاحسن عندى أن يقولوا « ستلقى اليوم محاضرة شائعة ».

● ومن الشغب ما يقع فيه كثير من المثقفين حينما يكتبون « أرجو كذا »، يكتبونها « أرجو »، بالكاف بعد الواو، فلما منهم أنها مثل الواو الدالة على الجملة في قولهم « لم يكتبوا ».

● وحقيقة الأمر أن الواو في « أرجو » أصلية أي هي جزء من بنية الفعل « رجا » - يرجو - فهي غير محتاجة إلى الكاف بعدها أما تلك الواو التي في « لم يكتبوا » فهي « فاعل » للدلالة على الجملة والالف التي بعدها تنسب « الفارقة » وهي موضوعية خصيصا للفرقة بين « الواو » الأصلية و « واو » الجماعة.

● ويقولون أيضا عند فلان « شائعة » وهذا وهم كبير وصحة أن يقولوا « عثر فلان شائعة » ويقول « ربح فلان شائعة »، و « شائعة رابحة » و « شائعة خاسرة »، يتسكين الفاء.

## كتاب: ملامح الأدب السعودي

ومفارقات  
المنهج والنموذج



فهد الخليوي



حمزة شحلاتة



عبدالقوس الانصاري



د. محمد عبيد يمانى

### بشائر القصة السعودية بدأت بالتوأمان الجيل الثالث .. خلق معادلا جماليا للواقع

تبار جيل الشبان وكتب قصائد تكميلية أمثال الكتوبين : غزاه القصص، والخطراوى، والشاعر : محمد الفهد العيسى، ويضيف المؤلف هذا التحول أو عدم الاستقرار - بالكثرة - وينبع خوفه من أن يحول ذلك إلى عدم إيجاد صيغة موحدة لمفهوم الشعر، ثم يردد المؤلف بعد ذلك نماذج مقتبسة لعظم شعراء الحركة الكلاسيكية.

ملاحظات

ويعد .. إن هذا الجهد الطيب الذي

أته قد شهد حركة كلاسيكية وهي ترمي، إلى إحياء التراث، وتقليد الشعر القديم في عصوره الزاهية، واعتبار البيت الشعري هو وحدة القصيدة، والاعتماد على الزخرف اللغوي، والموسيقى الخارجية : ومن شعراء هذه المرحلة : عبدالله بن خميس، فؤاد شاكى، محمد هاشم رشيد، الأمير عبدالله الفيصل، حمزة شحلاتة.. وغيرهم.

شحلاتة تامل حركة جماعة الشبان في رومانسية تامل حركة جماعة الشبان في مصر ثم مدرسة « أبولو » وشعراء المهجر. وتجسد تجديد هذه الحركة في المناداة بضرورة الوحدة القصصية للقصيدة، واعتبار الشعر تعبيرا ذاتيا، عن وجدان الشاعر، والابتعاد عن الموضوعات التقليدية، واستخدام نظام المقطوعات بدلا من وحدة القافية التي درج عليها شعراء الكلاسيكية. ومن الشعراء الذين يمثلون هذه المرحلة « جيل الوسط » : الدكتور غزاه القصص، محمد الفهد عيسى، فهد العيسى، أحمد سالم باعطب.. وغيرهم.

والجيل الثالث، أو جيل الشبان - كما يسميه المؤلف - وهو الجيل الذي شهد حركة الشعر الحر، واعتقاد التفعيلة نشأة موسيقيا لبناء القصيدة، وإبراز الهمم الفلسفية والوجدانية، والقومية، ومحاولة خلق معادل جمالي وتكرى للواقع، ويلاحظ المؤلف أن غير شاعر من الجيل الثاني قد انخرط في

يرى المؤلف أن بشائرها بدأت في الثلاثينات والأربعينات في كتابات عبدالقوس الانصاري خاصة قصته « التوأمان » عام ١٩٦٠ م، وأيضا أحمد السباعي في قصته « فكرة » ويقسم هذه الاتجاهات إلى ثلاثة أجيال : الجيل الأول وقد ظهر في الثلاثينات متجسدا في إنتاج الكتوب : أحمد رضا ححو، محمد علي المغربي، محمد أمين يحيى، محمد عالم الأفغاني، ويلاحظ المؤلف أن الاهتمام بالشعر - في تلك الفترة - كان هو المسند والأكثر بروزا، بينما الاهتمام بالقصة لم يكن واضحا، ويبدو ذلك بأن السعودية هي مهد الشعر منذ أيام المملكات، ويلاحظ المؤلف السمات الرئيسية لجيل الرواد الأوائل : أحمد السباعي، عبدالقوس الانصاري، فهد حمزة أبو الفرج ( وكوكبة جيل الثلاثينات، فبرى أن الاهتمام بالفكرة أكثر من الاهتمام بالشكل كان عينا رئيسيا في إنتاج هذا الجيل، كذلك افتقار البناء الدرامي والوحدة الفنية والاعتماد على التعبير المباشر والعلنة الأخلاقية وأيضا عدم تفريقهم بين مفهوم الرواية ومفهوم القصة القصيرة.

لما الجيل الثاني والذي يمثلته عبدالله الجفري، علوى طه الصالح، الدكتور : محمد عبيد يمانى، الدكتور : عصام خوير، حامد المنهوي، خيرية السقا، عبدالله جهمان، عبدالعزيز السقعي : فبرى المؤلف أن هذا الجيل قد ابتدأ كثيرا من النهضة الرومانسية من حيث

وعن اتجاهات القصة في السعودية.

### الصباح .. خاتم العرس

على عفيفي

مشرقا ليبروغ وكنت الحلق بين القنفيل إن فراغا أحلك كلفك بعد فرار الفريسة هل أوجد الشروق دونك خوف الحياة لم الين المدايات أوكية والساعات تزد

والمحصلت لم تزل في انتظار المواعيد

الف

تسليم كسيف

تلك النجوم فيكي

ليس البكاء السحلي مملرا

ولاينبت الورود من دمع

الصباح خاتم عرس

والامير قفز غزال تخفي جروحه

والداخل ربحت بما خلق فيها.

بداية ذك فكل تحت الالف

الف لام ميم

الم يشلي صنصلة

والشوارع تحبس انفسها تحت وطأ الحرس

باللوائى مقللة وزك لا تقتنى للذنوب

ورتل كتاك

لعل القولية تاكل

فرتل

هاهنا كن سهوكم دمي

وكان المساء سبيته حلكم

كن المدي رغبة لا تخف وكان المني

الوئاني قلقة

والاماني قفز غزال تخفي جروحه

فسحة من رفات المواسم قامت وبعض

المساء تختر حول القنفيل

النجوم عصافير الليل

والبلاد التي اسقطت بدورها زوت وانطفا

كيف تنسى الليالي موزها وكيف يعود

الذي في وريد اللوايع وكيف تفر الخوف

عن سلة الحلم ومن أي درب يعود المساء..

وكيف

الف

تحت وطأ التخلي اكسر

والهزة ضلعت بين الوصل والفصل

واللام علوية بين ميم محطمة وبين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَعْلِ الْإِسْلَامَ كَمَنْ يَرْغَبُ فِيهِ فَإِنَّهُ يَرْغَبُ فِيهِ عِبَادُ اللَّهِ وَرَأْسُ الْخَلْقِ

مَدَنِيَّةُ الْمَدِينَةِ

يتقدم منسوبوا مجموعة  
مؤسّسات على بن حسين بن حمدان بالملكة  
بأحرّ التعازي القلبية

إلى عموم أسرة آل بن حمدان بمدينة أبها لوفاة عميد أسرهم الفقور له

المرحوم الشيخ / حسين بن علي بن حمدان

الذي وافته المنية بمدينة أبها يوم السبت الثاني عشر من شهر ربيع الثاني ويسألون  
الله سبحانه وتعالى أن يتغمّد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه  
ومحببيه الصبر والسلوان.

«لنا لله ولنا إليه الرجوع»

















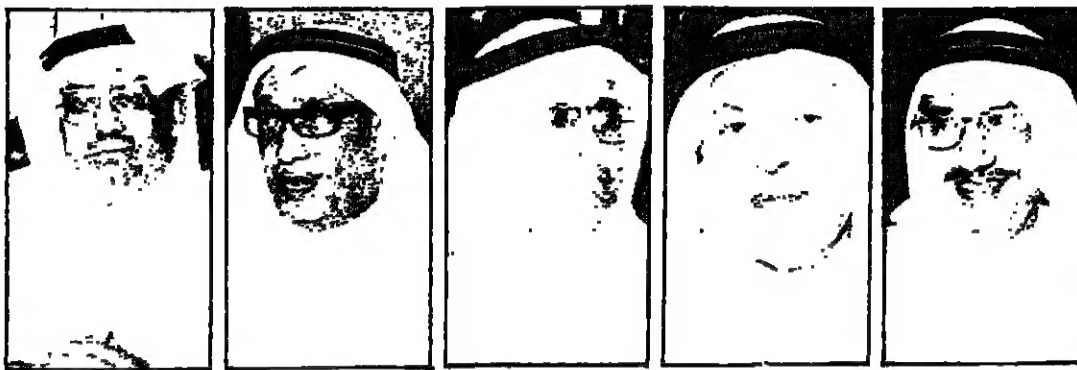
## ذكرياتهم معه

اعداد - عبد الرؤوف خلجي - عبد العزيز الهواري - جدة :  
يزيد من ابي والام اعلى الديوان الملكي نيا وفاة صاحب السمو الامير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود آل سعود التي تليها جنازة صباح الثلاثاء الثامن من ربيع الثاني عن عمر يناهز الخامسة والسبعين .  
وقد تقدم سموه رحمه الله عدة مناصب في الدولة آخرها منصب وزير للثقافة والاقتصاد الوطني .  
عكاز ، التفت ببعض زملاء واصدقاء سموه رحمه الله ليروا ذكرياتهم معه ومشاعرهم تجاه فقده .

## الامير الراحل مساعد بن عبد الرحمن في عيون اصدقائه

- محمد العوضي : كان موضع احترام وتقدير الاسرة المالكة الكريمة
- حسن القرشي : نموذج فريد ومتميز في تعامله مع الآخرين

### محمد حسين زيدان : ثقته بنفسه جعلته يثق بالدين معه



محمد العوضي محمد حسين زيدان حسن قرشي عبد المجيد شبكشي عبد الله خياط

### عمر عبد ربه : التواضع والبساطة اهم سماته

### عبد الله خياط : كان حريصا على تحقيق العدالة بين موظفيه

### عبد المجيد شبكشي : كان مثالا لرجاحة العقل وسهاحة الخلق

● يقول معالي الاستاذ محمد العوضي وزير التجارة السابق عن صاحب السمو الامير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله بنبراته لا تخلو من الحزن والدين : لقد كان في شرف زمالة الفقيد الراحل مجلس الوزراء ، وكذلك عملت عضوا في لجنة الاستثمار العليا تحت رئاسته .

ويضيف قائلا : من يعرف المرحوم الامير مساعد عن كثب يدرك مدى ثقافته وسعة افقه ورجاحة عقله ، كما كان رحمه الله يتميز بالانتماء السديدي في مناقضاته وان كان في كثير من الاحيان يصر على الرأي الذي يقتنع به ويدافع عنه بقوة وجسارة .

لقد كان موضع احترام الاسرة المالكة الكريمة ، وموضع احترام كل من تعامل معه لانه انسان شديد التواضع والبساطة ، ويمتيز بالامانة والوفاء والصدق .

وقد لست الحزن على رحيله بين افراد العائلة المالكة الكريمة وخاصة من خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ، وقد صادف ان كنت في الدمام وذهبت الى قصر الخليج لاداء الترتيب مع الجموع الكبيرة التي وفدت على القصر وكان خادم الحرمين الشريفين اطل الله عمره يستقبل الناس والحزن ياد على حياه الكرم .

ومثلا صادقا في التعامل واعطاء كل ذي حق حقه سواء في العمل او خارج نطاق العمل ، وهو من افضل الرجال الذين يضرب بهم المثل حيث كان يتمتع بذاكرة قوية وفطنت عديدة وكان دائم الاطلاع على ما يحدث في الساحة السياسية او الثقافية او العلمية حيث كان يمتلك مكتبة ضخمة تحوي كتباً في مختلف

شئون المعرفة ، وما كان يبذل على الآخرين بارتياحها وخاصة المربين اليه .  
واضاف السفير حسن القرشي قائلا : عملت مع سموه رحمه الله طيلة عشر سنوات كمدير لكتبة الخاص حيث تعلمت منه خلال هذه الفترة معنى الاخلاص للوطن والمليك وكيفية التعامل

مع الآخرين ورايت حرصه الدائم على مصلحة الدولة اما مواقفه الانسانية فهي عجيبة لانه كان دائم القول : من فرج الله عنه كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب الآخرة . . .

### التواضع الشديد

ويقول الكاتب المعروف محمد حسين زيدان : حين توفي سموه رحمه الله بـ (١٣٦٥) هـ لم يشرف موقفاً بطرحه ، موقفه ، ثقته بنفسه جعلته يثق بالدين معه ، ولم يكن على صلة بغيره الا انني اذكر في محاربيات حين دخلت قاعة الانتظار اميرت الامير مساعد جالسا وحده فالتفت احدى التحية فاستقبلني برحمة الله بالترحيب الشديد وحين سمعنا النداء قام يرحل بحقيبته وحقيبته اخرى فالتفت ان احمل معه احد القبعين فالتفت فالتفت قائلا : صاحب الشئ احق بحمله . . .  
وال سموه قد اتمى الله عليهم فلفظوا الامانة وصانوا الامن وما مات منهم سيد الا وكانوا كما قال السموال بن عدياه .

اذا مات متاسدا ، قام سيد يقول ما قال الكرام فقول وما قل من كانت بقاياها مثانا شيب تسمى لللا وكول

رجل اقتصاد بمعنى الكلمة اما الاستاذ الشاعر عمر عبد ربه فيقول : كل المراتب التي تولاها سموه رحمه الله لم تكن عن مواقفه الانسانية واعطاء الحق لصاحبه ايا كان موقفه بالاضافة الى انه ابد القاس من الرسمية حتى حينما كان يسافر للخارج لا يغير اي انسان عن الياد التي سيزورها حتى لا يكلف ذلك الشخص في مقابلته بالطار .

اعرف صديقا اخبرني انه طلب معونة من جهات ما ولكنه لم يستطع الحصول عليها فقام سموه رحمه الله بمساعدته بمبلغ ضخم .  
ويقول الاستاذ الكاتب عبد الله خياط : كان سموه رحمه الله من الرجال الذين تعرفت عليهم خلال عمل الصحفي ، وقد كان اول من الف كتابا عن التحليل بالملكة منذ ثلاثين عاما ، والحديث عن ثقافته سموه رحمه الله يكثر في مكتبة الخزنة كتب التراث والمخطوطات النادرة .

اما من تعامل مع موظفيه فقد كان حريصا على تحقيق العدالة بين جميع الموظفين ، وعندما كان زيرا للمالية والاقتصاد الوطني كان مثالا لرجل الاقتصاد بمعنى الكلمة ، وفي المراقبة العامة كان اول من حقق وفرا في المصروفات .

لقد كان يؤدي عمله باحساس الموظف العام الامين على مصلحته بلده التي احبها واخلص لها .

احترام وتقدير الجميع  
ويضيف الاستاذ عبد المجيد شبكشي عن سموه رحمه الله فيقول : كان مثالا لرجاحة العقل وبعد النظر وسهاحة الخلق ، والتفت به في اكثر من مناسبة رسمية واعلامية وفي كل مرة ازداد اكبارا له واعجابا به .  
ويؤكد نفس المعنى الاستاذ محمد حسن قبي فقول : عملت مع سموه رحمه الله خمس سنوات كاتب له وخلال هذه الفترة رايته رجلا شديدا للتدين ، وكان مثالا للرجل الحازم الزكي العفيف ، الصائب الرأي ، البريع البديع ، وكل ذلك جعله صامتا باعجاب واحترام وتقدير كل من تعامل معه .



الامير الراحل مساعد بن عبد الرحمن



● الو : عزيزي المواطن في كل مكان . عكاز ، معك على الخط .  
● جواب : سؤال : نحن لا نشك في حفاك لفدفة هذا الوطن ولكن وطنيتك تحتاج الى اظهارها بالشكل المطلوب .  
● جواب : سؤال : نعم ولكن الوطنية تستلزم اكثر اخلاصا وثقايا من اجلها لانك وابناء وطنك الذين ستعود عليهم الفلدة ويحجون لملام هذا الجهد .

● سؤال : النظم . ليس امرا محببا للناس فلماذا ياتون في لا تلتزم به حتى تكون قوة للآخرين .  
● جواب : سؤال : هدف الاسابيع المتعددة وتعليم الدين داخل نفوسنا ، فلماذا لا نحاول اجتياز هذه المرحلة . . .

● سؤال : صحيح ذلك من مهمة البلدية ، ولكن دور المواطن تجاه بلده هو التعاون مع البلدية والممولين في كل مكان للقضاء على اي ظاهرة سلبية .

● سؤال : ذكرى اليوم الوطني مثال على المناسبات العظيمة التي تؤكد توحيد - راية - التجزيرة . واستمرار حليتها في ظل الشريعة الاسلامية .  
● جواب : سؤال : اذا انت تتفق معنا في ان هذا اليوم يعبر عن الانطلاقة السعودية نحو غد مشرق امل واجتاحت حساباتك وسالت نفسك : ماذا قدمت وماذا ستقدم ؟

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

## الصبيان الأدبيون والإنسان

دماء خلق وبشاشة وجه وبسطة كف ان عرف ومن لم يعرف وداب على العمل بغير كمال . يصغي في اهتمام لما تريد ويملك بطلان الجهد في تحقيقه وتادرا ما يتأخر هذا التحقيق ، وان تأخر وظننت ان ثيل ممالك اصبح بعيدا تلقا بقاء بقاء الوعد . يسعى جهده لغضاء حاجة من يقصده . . . هذا هو بعض ما اعرفه عن الشيخ محمد سعود الصبيان .

اديب ناث وشاعر . له آثار شعرية وادبية كان يمزج من شعرها . اسس المكتبة الحجازية بمكة عام ١٣٤٥ هـ ، واحضر فيها من المراجع الادبية والدينية والعلمية الشيء الكثير . لتزج على الطلبة والشباب بتكلفتها . ومن يعجز عن الدفع ولديه الرغبة الاكيدة في التثقف يقدم له ما يريد درية .

اخرج على ثقافته الخاصة الى عالم الثقافة كثيرا من كتب التراث منها العقد الثمين في تاريخ البلد الامين . ديوان غزاة الخطيب . ادب الحجاز . واسهم رحمه الله في مد العين لاكثر من اديب وبحث وعالم في البلاد الاسلامية والعربية لاخراج نتائجهم الفكري للقراء .

● بعد رحلته العلاجية الاخيرة في عام ١٣٨١ هـ طلب مني ان اخرج له بيانا بمن له ليلهم قروض قائلا . هذه الهمم الكثير منها كان عونا . ولقد اخرج الطالبين كنت اطلب منك ان تلاحظ منهم ايضا لانها قروض . اكتب لكل من جرى التشهير على اسمه خطيا بان المبلغ الذي يذمتهم جرى تسديده .

وقد كانت هذه المبالغ ضخمة يتعدى بعضها الستة ارقام واكثرها لا يتخطى عن خمسة ارقام . ولم يسلم الشيخ الصبيان من السنة البعض من كان يمد لهم يد العون والمساعدة . جاءه ادهم واسره بما يريد مني الشيخ ليخبره طلبه . وحينما خرج تناوله الرجل بانصاف تتم عن الحق . وعلم الشيخ بذلك مما بعد علم يواخذ وجهه مرات ومرات بعد ذلك فلم يمنع عنه العيون .

كانت رعايته للعلماء واهل الفضل من عريفهم شخصيا او بالمراسلة لا حدود لها . وكان يحرص على الا يعلم بها احد . . . لكن من عظيم الدهر ساء في الوشي او البلاد العربية كانت لهم رواتب شهرية تسلمهم في منازلهم الى ان توفي الله .

وكل الكبر تشجيا لهم على الاستمرار في اعمالهم التجارية وروى وشكاته قائمة . فاضطر الورثة لتسديد ذلك .

هذا بعض ما عرفت عن الشيخ محمد سعود الصبيان وهذه كلمة وعاء للرجل رحمه الله وجزاه خير الجزاء .

محمد خليل عثاني



## اغلقوها .. وشوهوا معاملها !

● عليان البيهتي - الطائف : ظاهرة مثيرة للانتباه والتأمل بدأت تغزو العديد من شوارع مدينة الطائف .

● لقد انتشرت الطرقات الخاصة بمشاريع الجاري والكهرباء والهاتف . ومع كل حفرية يتم . خلق . الطريق المؤدى اليها .

● ومع مرور الوقت اصبحت معظم الشوارع مغلقة تماما فتوقف السير بداخلها وارتبك المرور وازداد شيق المواطنين .

● المشكلة ان الشركات المنفذة لهذه المشروعات الحيوية لا تمارس عملها بأسلوب منظم وطبقا لخطة واضحة المعالم . فيمجرد انتهائها من اتمام العمل في شارع تعود لتشرق اشعة اخرى مما جعل الشوارع في احتياج شديد للسفلة والتزجيم .

● لسبب حائر . متى تعود الشوارع لممارسة وظيفتها الرئيسية التي حثرت منها فترات طويلة بعد ان الخلق سائقها . وشوهوا معاملها ؟؟



● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

● سؤال : اليك يوفى ليلته ما لم يتوفر لائن اولى دولة اوروبية وبالنسبة لمن واجبه ان تعطي نظيره ما حصلت عليه من خيرات ونعم .  
● جواب : سؤال : لقد اربنا ان ثقت نظرك اني ان الولي الوطني بصورة المشرفة مسئولة جميع المواطنين بالدرجة الاولى ، وشكرا على تجاوبك .

















في  
افتتاح  
السوق  
الخيرية  
بجدة

# ١٠٠٪ من المعروضات صناعية وطنية

منى الفضلي : أنشد المرأة دعم السوق الخيرية

تغطية عالية مشيخ

السوق الخيرية تقام معتادة على المنتجات الوطنية التي تقدم لها كل ما لديها لتحقيق الهدف المنشود منها وهو العمل الخيري على اكمل وجه . وأضافت : نحن فخورين جدا بما شاهدناه من صناعات وطنية ونقدم بالشكر الى كل من مد لنا يد العون .. وتمنى ان يستمر هذا العون .. فكل ما يتدم لنا من مشاركة هو خطوة لدعم هذا



العمل الخيري الكبير وهو تعبير صادق عن شعور المواطن بالمسؤولية تجاه الجمعيات النسائية الخيرية العاملة بالملكة .. وترجع من الله ان يسدد خطانا جميعا لما فيه خير ومنفعة ابتداء هذا الوطن الغالي .. ونقول ان يد يد العون لنا .. جزاك الله الف خير . سالنا السيدة منى الفضلي مديرة

وإذا التزج يسهم بدوره في زيادة إيرادات الجمعية التي تضطلع بتقديم جميع الخدمات للأسر التي ترعاها وتقدم لها جميع أنواع الخدمات والانشطة المختلفة .. وهذه السوق هي نتائج لعمل جميع اللجان الموجودة بالجمعية

في إطار الأنشطة التي تقوم بها الجمعية الخيرية النسائية بجدة ، افتتح في الاسبوع الماضي وعلى شرف الأميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبد العزيز السوق الخيرية السنوية للجمعية . وقد قامت سمو الأميرة بجولة تفقدية على أرجاء السوق واطلعت على مستوى المنتجات المعروضة فيه حيث أبدت إعجابها الشديد بمنتجات المشغل الخاص بالجمعية .

وهي ، سالت سمو الأميرة حول انشغالها عن السوق التي اعتمدت هذا العام .. وفي العام الماضي على ما ينتجه المواطن السعودي والصناعات الوطنية فقالت : سوق وطنية ١٠٠٪ في الاعوام الماضية كانت السفارات الاجنبية بالملكة تشارك في هذه السوق اما في العام الماضي وهذا العام فان

## عقوبات تأديبية في جامعة أم القرى

عكاظ ( مكة المكرمة ) : صدر قرار من جامعة أم القرى بركة المكرمة .. بفصل ثلاث طالبات من الجامعة فصلا نهائيا .. وذلك بعد اذ انتهن بالتجاوز على إحدى مشرفات الجامعة .. وينفذ قرار الفصل مع بداية الفصل الدراسي القادم .. كما تم أيضا حرمان طالبتين أخريين لمدة سنة ونصف بسبب محاولتهما الغش في امتحان النصف الدراسي الاول . ويأتي هذا القرار من الجامعة ليؤكد تمسكها بالانظمة ومحاظتها على سمعتها كإحدى جامعات المملكة .



مشركة المواطنة دافع لنا ماذا تقولين للمواظنت ١٠٠ إني أتمنى من جميع المواظنت الإقبال على هذه الاسواق الخيرية والمشاركة الفعيلة فيها فحسابها من رسم البسمة على شفاها ووجهه أطفال ونساء .. في حاجة الى كل ما تقدمه

## عن أجل سلامة الأسرة ..

تقديم : دلال شوقي هذه الزاوية تقدمها لك من أجل سلامة أسرتك وذلك بالتعاون مع إدارة التوعية الصحية بالمنطقة الغربية التابعة لوزارة الصحة . لا تقومي بتحضير الطعام لاسرته اذا كنت مريضة او مصابة بأي مرض جدي .. وتأكدتي من جودة الأطعمة المعلبة .. وحذري أطفالك من تناول المكرولات من البياض المجفوفين . سخني الطعام جيدا قبل الأكل وحفظي ما تبقى من طعام بقلاص .. ولا تخفي ان بعض الأطعمة قد تصبح خطيرة نتيجة التلوث بالمضادات أو المبيدات أو المواد الحافظة لها . احذري وقوع الطعام على الأرض وتأكدتي من غسل يديك بعاء نظيف . اللحوم لا تصبح خطيرة نتيجة مرض الحيوان قبل الذبح .. أو نتيجة الذبح الخاطئ أو التلوث من جزر مريض .. أو نتيجة سوء تخزين أو تليخ .. فإلزم فصصا جيدا . ترك الطعام دافئا لساعات قليلة لا يحول الطعام السليم الى طعام في مكني الطيور .. وراعي ان الطعام المكشوف عرضه للتلوث . إذا اضطررت لتناول الطعام خارج المنزل .. فلا تتعاملي الا مع مطاعم نظيفة فاطعام يهد من أكبر مصابي العدوى



أحد دلال شوقي

مرحبا بالاصدقاء ..

● اهلا بالصديق هاشم نبيل العطاس من جدة .. عمره ٣ سنوات ..  
● اهلا بالصديق اياد امين عرب اتم عامه الاول ..  
● مرحبا بالصديق صبري صالح سالم بن علي الحاج عمره ٤ سنوات بالصف الاول الابتدائي .. هوايته مشاهدة رسوم الكرتون .. ويتمنى ان يصبح طيارا في المستقبل ..  
● اهلا بالصديق غيث راجي فايز عمره ٩ سنوات بالصف وسوف تنشر مساهمتك معنا في حلقات قادمة ..  
● مرحبا بالصديق عبدالعزيز علي محمد فاضل العامري عمره ستة ونصف هوايته لعب كرة القدم وركوب الدراجات ويتمنى ان يصبح ضابط شرطة .. مولود جديد ..  
● نيق الاستاذ بدر الخويطر من الشؤون الصحية بمنطقة القريات يطلق اسماء محمد .. ونادى الأطفال سعيد باستقبال صديق جديد ..

## باقلام الأطفال

بقلم .. مي محمد بافقيه تعلمة ومدرسة البيان النموذجية - جدة تعلم :  
● اذا جلست الطعام فكن حريصا على ان تسع .. لا تهرس على ان تغزل .. ولكن تعلم حسن الصمت .. ولا تقطع على احد حديثا وان طال حتى يمسك من عن الكلام ..  
لجمال الكلام :  
اطلبوا العلم من المهد الى اللحد .. طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .. الرجوع الى الحق خير من الضلالي في الباطل .. لا فقر اشد من الجهل .. ولا مال اعز من العقل ..

# ملاحظة انتبه! بالانفصال

## فيلم كوداك

### الواننا زاهرة بالحياة

تأكل كوداك أفضل نوعية تستعمل الاطراق كوداك

اطلب هديتك الخاصة سلسلة مفاتيح أو قلم حبر أو إطار صورة

مع كل فيلو كوداك لتر تشتره

لا يمكن أن تجد مثيلا لجودة كوداك مع أي فيلم آخر! اطلب فيلم كوداك فقط.

فرصتك حتى نفاد الكمية

سمير لمعدات التصوير





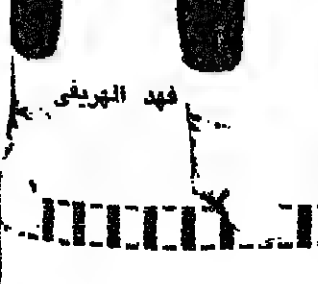
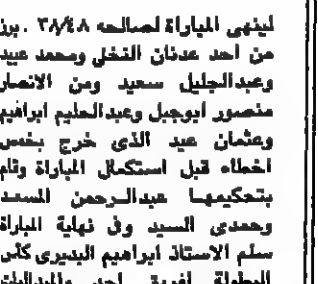
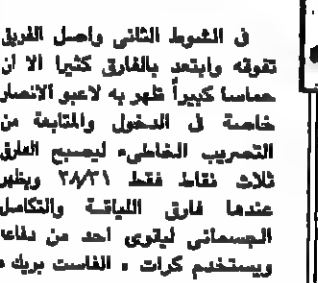
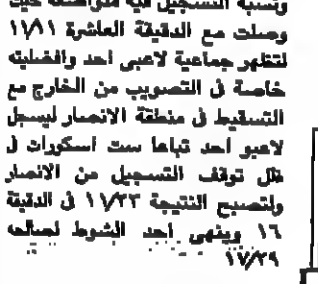




## في مهرجان الأهداف :

## النصر يكد أن الوحدة لا تكسب على أرضها وبين جمهورها

## ماجدي سلاحي - برهيز شاكرو - يسجل أروع الأهداف



أدريس على أحمد - مكة المكرمة :  
أثبت النصر في مباراته أمام الوحدة .. أن الفريق الأفضل هو  
الاجتر بالصبر حتى ولو لعب بعيدا عن أرضه وجمهوره وبلاص  
وقع النصر وبن وبالصحة صحة ذلك وأصبح من السهل أن  
يفترس الوحدة أي فريق على أرضها وبين جمهورها !! بالأسف  
هجوم النصر في مقدمتهم نجم المنتخب والنصر ملج عبدالله الذي  
سجل أربعة أهداف منها هدف بعد فاصل من التلاعب بزميل شاكرو  
الذي قدم أسوأ مباراة في حياته !!

كما أن مدرب الوحدة محمود  
ابويجيه اختار تشكيله بطريقة خاطئة  
لبدء المباراة وكان من المفروض أن يلعب  
بطريقة ٤ - ٢ - ٢ - ٢ وذلك بتراجع  
أحد لاعبي خط الوسط  
كانت المباراة بين هجوم النصر  
الضارب وبهاجم الوحدة المتكاثرة ولولا  
سوء الحظ أحيانا وتسرع مهاجمي  
النصر لخرج النصر فائزا بالمباراة وأكثر  
من سبعة أهداف وليس كما انتهت

المباراة :  
النصر بدأ المباراة بتشكيل مكون من  
سليم مرزوق وديان الحارثي وناصر  
المرشد وسالم مبارك وسلمان حمد  
وعاشم سرور وفهد الهريفي ومحمد  
السلطان والقطامي وحسين ومجاد  
يبدأت الوحدة بتشكيل مكون من زهير  
والمتو والزمري وبشير وبانصاع وجول  
ومحمود أسامة والطوي والسلمة  
ويديان والطفيل .. فبرش النصر  
سيطرته من بداية المباراة عندما أعلن  
افتتاح مهرجان الأهداف في الدقيقة  
السابعة إلا أن حسن علي مائل التتبية  
بهدف التبادل في الدقيقة ١١ .. ثم  
بعد ذلك أعلن النصر سيطرته  
الكاملة على المباراة

أما في الشوط الثاني الذي تترجمه  
الجمهور الجوادون بأن يكون لحسن  
حالا إلا أن لاعبي الوحدة مهيأ أرض  
المسب بعد أن ( حيا ) في أرجاءهم  
أكياسا من الرمل ولم يتجرع الجمهور  
على لاعب وحداني واحد تستطيع أن  
تقول أنه كان جيدا .. بينما كان

خمس :  
الهدف الأول سجله ماجد عبد الله في  
الدقيقة ( ٧ ) من ضربة حرة مباشرة  
● هدف التبادل احزنه حسن علي بعد  
عدة تمريرات جيدة  
● الهدف الثاني سجله ماجد براسه  
بعد كرة مرفوعة وصلته من الظهر  
الابن سلمان حمد وقد وضع الكرة على  
رأس ماجد بالسرعة  
● الهدف الثالث سجله الهريفي بعد  
أن أخطأ زهير نوري في تطبيق مسددة  
التسلل عندما ارتدت الكرة جافة  
للهرفي !!  
● الهدف الرابع احزنه ماجد عندما  
خطف الكرة من مدافعي وحارس  
الوحدة ( تانزوا ) على الكرة  
وعلى خط ٢ يارده فقط  
● قبل نهاية المباراة برجع سلة اختتم  
ماجد عبد الله أروع هدف من كرة حرة  
خرج لها زهير خارج الـ ١٨ والذي  
حاول التسلل إلا أن ماجد راووه  
داخل الـ ١٨ وبضعها قوية لتسار أمام  
انظار بشر داخل الشباك كهف  
خمس :

مكة - المدينة المنورة :  
حقق فريق أحد لكرة السلة  
بطولة منطقة المدينة المنورة على  
مستوى الانشبال بعد فوزه على زميله  
الانصار في المباراة الفاصلة على  
٢٨/٢٨ جاء النصف الأول من الشوط  
الأول من المباراة متكافئا جدا

ضمن دوري طائفة الأولى :  
● لم يزد .. سكوتك .. مدرب  
الانصار بعد هذا الفوز في أروع  
الملكيات وأفضلها وأفضلها  
موقف الفريق من التتبية الدفاعية  
والهجمات على الفوز .. وكان له ما أراد  
بهذا التتبية بل أن الهجمات استطاع  
بمهاراته وبصبره التتبية أن يتحرك  
بفعالية في وسط الملعب ويساهم في  
صناعة هجمات أخرى على المرى  
الاملاي

● ومجمل القول الذي يمكن أن يكون  
تأطيرا لكل الذي قلناه في السطور  
السابقة من لقاء المعلقين الاتحاد  
والأهل هو أن فوز الاتحاد كان نتيجة  
حتمية لكل الجهد الذي بذله الفريق  
طوال زمن المباراة .. أما خسرة الاملاي  
فهي بالتأكيد نتيجة طبيعية للوضع  
المتري الذي يعيشه الفريق منذ بداية  
الوسم وكذلك فخلة المباراة بشعور  
الانصار والانسلاخ الملكر ..

عكاف - جدة :  
تقام اليوم ضمن بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة ثلاث  
مباريات على النحو التالي :  
● الضيف : الهديفة  
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالجمعية السابعة  
والنصف مساء  
● الضيف : الخليل  
يلتقي الفريقان على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر الساعة  
السابعة والنصف مساء  
● الضيف : الكوكب  
يلتقي الفريقان على صالة نادي الشطة بالخبر الساعة السابعة  
والنصف مساء وستكون هذه المباراة أقوى مباريات اليوم لتقارب المستوى بين  
الفريقين

عكاف - جدة :  
تقام اليوم ضمن بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة ثلاث  
مباريات على النحو التالي :  
● الضيف : الهديفة  
يلتقي الفريقان على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر الساعة  
السابعة والنصف مساء  
● الضيف : الخليل  
يلتقي الفريقان على صالة نادي الشطة بالخبر الساعة السابعة  
والنصف مساء وستكون هذه المباراة أقوى مباريات اليوم لتقارب المستوى بين  
الفريقين

عكاف - جدة :  
تقام اليوم ضمن بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة ثلاث  
مباريات على النحو التالي :  
● الضيف : الهديفة  
يلتقي الفريقان على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر الساعة  
السابعة والنصف مساء  
● الضيف : الخليل  
يلتقي الفريقان على صالة نادي الشطة بالخبر الساعة السابعة  
والنصف مساء وستكون هذه المباراة أقوى مباريات اليوم لتقارب المستوى بين  
الفريقين

عكاف - جدة :  
تقام اليوم ضمن بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة ثلاث  
مباريات على النحو التالي :  
● الضيف : الهديفة  
يلتقي الفريقان على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر الساعة  
السابعة والنصف مساء  
● الضيف : الخليل  
يلتقي الفريقان على صالة نادي الشطة بالخبر الساعة السابعة  
والنصف مساء وستكون هذه المباراة أقوى مباريات اليوم لتقارب المستوى بين  
الفريقين

عكاف - جدة :  
تقام اليوم ضمن بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة ثلاث  
مباريات على النحو التالي :  
● الضيف : الهديفة  
يلتقي الفريقان على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر الساعة  
السابعة والنصف مساء  
● الضيف : الخليل  
يلتقي الفريقان على صالة نادي الشطة بالخبر الساعة السابعة  
والنصف مساء وستكون هذه المباراة أقوى مباريات اليوم لتقارب المستوى بين  
الفريقين

## بهدف المولد .. وبمحلول سكوتك

## الإتحاد يحقق الأهل في وريد الأزيمة

## حزام الوسط خذل الجوهرى في عز الأمل

## تحليل : صالح العمودي

## ● الإيمان بإمكانية الفوز والتفوق من أبرز مقومات النجاح في كل شيء

## لكنه لا يكفي لتحقيق الهدف مالم تكمله عناصر أو مقومات أخرى

## فيسمى السعادة لا ترتسم على الشفاه قبل أن يجرح صلبها

## مرارة الألم تحت شمس الجهد والعرق ..

## ونحن عندما ننظر بعين الحق إلى

## أسباب أو مقومات الفوز الذي حققه

## الاتحاديين - البارحة - على منافسهم

## التقديري الأمل بهدف واحد مقابل لا

## شيء في المباراة التي جرت بينهما على

## ملعب رعاية الشباب جيدة ضمن

## منافسات الدوري الممتاز فلماذا سخر

## الاداء مخرسة دورا الإيجابي في تبادل

## تسنا كبيرا في تركيبة الاستعداد

## النفس لدى الاتحاديين .. فالإيمان

## بإمكانية الفوز على الأهل رافقه قدرة

## كبيرة على البذل والمطاء .. والوحد

## الجاء من الصورة المشرفة التي كان

## يتشدها الاتحاديين دائما أمام الأمل ..

## ● السرعة في ضبط أيقاع الاداء الكروي

## من الضرورى التي لا غنى عنها في لقاء

## يجمع بين فريقين على مستوى متقارب

## من القوة في الطاقات البدنية والامتكانات

## الفنية .. ومنه استطاعت السرعة في

## الاداء ممارسة دورا الإيجابي في تبادل

## الهجمات بين الفريقين كانت النتيجة

## مزيدة من التناقص والقوة والارتارة ..

## ويبدو أن الاتحاد والاهل في

## مباراتهم - البارحة - استخدم كل

## واحد منهما سرعة الاداء على طريقته

## الخاصة .. أو حسب شروطه الفنية التي

## تأطى عليه تتكثرت منها في التبادل مع

## الكرة .. فالانصار مثلا بدأ المباراة بقوة

## وسريعة وباندفاع شديد نحو المرى

## الاملاي وكان الفراده يعرفون كل

## الطرق المؤدية إلى شباك .. المتو ..

## فيحاولون الوصول إليها بأسرع وقت

## ممكن .. مستغلين في ذلك على عوامل

## عديدة أهمها الروح المعنوية العالية

## التي دخلوا بها المباراة وهذه من

## حسبات المدرب الهادي الذي لم يسهل

## الفريق نوعا ما في بداية مشواره مع

## الاتحاد

## بهدف المولد .. وبمحلول سكوتك

## الإتحاد يحقق الأهل في وريد الأزيمة

## حزام الوسط خذل الجوهرى في عز الأمل

## تحليل : صالح العمودي

## ● الإيمان بإمكانية الفوز والتفوق من أبرز مقومات النجاح في كل شيء

## لكنه لا يكفي لتحقيق الهدف مالم تكمله عناصر أو مقومات أخرى

## فيسمى السعادة لا ترتسم على الشفاه قبل أن يجرح صلبها

## مرارة الألم تحت شمس الجهد والعرق ..

## ونحن عندما ننظر بعين الحق إلى

## أسباب أو مقومات الفوز الذي حققه

## الاتحاديين - البارحة - على منافسهم

## التقديري الأمل بهدف واحد مقابل لا

## شيء في المباراة التي جرت بينهما على

## ملعب رعاية الشباب جيدة ضمن

## منافسات الدوري الممتاز فلماذا سخر

## الاداء مخرسة دورا الإيجابي في تبادل

## تسنا كبيرا في تركيبة الاستعداد

## النفس لدى الاتحاديين .. فالإيمان

## بإمكانية الفوز على الأهل رافقه قدرة

## كبيرة على البذل والمطاء .. والوحد

## الجاء من الصورة المشرفة التي كان

## يتشدها الاتحاديين دائما أمام الأمل ..

## ● السرعة في ضبط أيقاع الاداء الكروي

## من الضرورى التي لا غنى عنها في لقاء

## يجمع بين فريقين على مستوى متقارب

## من القوة في الطاقات البدنية والامتكانات

## الفنية .. ومنه استطاعت السرعة في

## الاداء ممارسة دورا الإيجابي في تبادل

## الهجمات بين الفريقين كانت النتيجة

## مزيدة من التناقص والقوة والارتارة ..

## ويبدو أن الاتحاد والاهل في

## مباراتهم - البارحة - استخدم كل

## واحد منهما سرعة الاداء على طريقته

## الخاصة .. أو حسب شروطه الفنية التي

## تأطى عليه تتكثرت منها في التبادل مع

## الكرة .. فالانصار مثلا بدأ المباراة بقوة

## وسريعة وباندفاع شديد نحو المرى

## الاملاي وكان الفراده يعرفون كل

## الطرق المؤدية إلى شباك .. المتو ..

## فيحاولون الوصول إليها بأسرع وقت

## ممكن .. مستغلين في ذلك على عوامل

## عديدة أهمها الروح المعنوية العالية

## التي دخلوا بها المباراة وهذه من

## حسبات المدرب الهادي الذي لم يسهل

## الفريق نوعا ما في بداية مشواره مع

## الاتحاد

## بهدف المولد .. وبمحلول سكوتك

## الإتحاد يحقق الأهل في وريد الأزيمة

## حزام الوسط خذل الجوهرى في عز الأمل

## تحليل : صالح العمودي

## ● الإيمان بإمكانية الفوز والتفوق من أبرز مقومات النجاح في كل شيء

## لكنه لا يكفي لتحقيق الهدف مالم تكمله عناصر أو مقومات أخرى

## فيسمى السعادة لا ترتسم على الشفاه قبل أن يجرح صلبها

## مرارة الألم تحت شمس الجهد والعرق ..

## ونحن عندما ننظر بعين الحق إلى

## أسباب أو مقومات الفوز الذي حققه

## الاتحاديين - البارحة - على منافسهم

## التقديري الأمل بهدف واحد مقابل لا

## شيء في المباراة التي جرت بينهما على

## ملعب رعاية الشباب جيدة ضمن

## منافسات الدوري الممتاز فلماذا سخر

## الاداء مخرسة دورا الإيجابي في تبادل

## تسنا كبيرا في تركيبة الاستعداد

## النفس لدى الاتحاديين .. فالإيمان

## بإمكانية الفوز على الأهل رافقه قدرة

## كبيرة على البذل والمطاء .. والوحد

## الجاء من الصورة المشرفة التي كان

## يتشدها الاتحاديين دائما أمام الأمل ..

## ● السرعة في ضبط أيقاع الاداء الكروي

## من الضرورى التي لا غنى عنها في لقاء

## يجمع بين فريقين على مستوى متقارب

## من القوة في الطاقات البدنية والامتكانات

## الفنية .. ومنه استطاعت السرعة في

## الاداء ممارسة دورا الإيجابي في تبادل

## الهجمات بين الفريقين كانت النتيجة

## مزيدة من التناقص والقوة والارتارة ..

## ويبدو أن الاتحاد والاهل في

## مباراتهم - البارحة - استخدم كل

## واحد منهما سرعة الاداء على طريقته

## الخاصة .. أو حسب شروطه الفنية التي

## تأطى عليه تتكثرت منها في التبادل مع

## الكرة .. فالانصار مثلا بدأ المباراة بقوة

## وسريعة وباندفاع شديد نحو المرى

## الاملاي وكان الفراده يعرفون كل

## الطرق المؤدية إلى شباك .. المتو ..

## فيحاولون الوصول إليها بأسرع وقت

## ممكن .. مستغلين في ذلك على عوامل

## عديدة أهمها الروح المعنوية العالية

## التي دخلوا بها المباراة وهذه من

## حسبات المدرب الهادي الذي لم يسهل

## الفريق نوعا ما في بداية مشواره مع

## الاتحاد

## بهدف المولد .. وبمحلول سكوتك

## الإتحاد يحقق الأهل في وريد الأزيمة

## حزام الوسط خذل الجوهرى في عز الأمل

## تحليل : صالح العمودي

## ● الإيمان بإمكانية الفوز والتفوق من أبرز مقومات النجاح في كل شيء

## لكنه لا يكفي لتحقيق الهدف مالم تكمله عناصر أو مقومات أخرى

## فيسمى السعادة لا ترتسم على الشفاه قبل أن يجرح صلبها

## مرارة الألم تحت شمس الجهد والعرق ..

## ونحن عندما ننظر بعين الحق إلى

## أسباب أو مقومات الفوز الذي حققه

## الاتحاديين - البارحة - على منافسهم

## التقديري الأمل بهدف واحد مقابل لا

## شيء في المباراة التي جرت بينهما على

## ملعب رعاية الشباب جيدة ضمن

## منافسات الدوري الممتاز فلماذا سخر

## الاداء مخرسة دورا الإيجابي في تبادل

## تسنا كبيرا في تركيبة الاستعداد

## النفس لدى الاتحاديين .. فالإيمان

## بإمكانية الفوز على الأهل رافقه قدرة

## كبيرة على البذل والمطاء .. والوحد

## الجاء من الصورة المشرفة التي كان

## يتشدها الاتحاديين دائما أمام الأمل ..

## ● السرعة في ضبط أيقاع الاداء الكروي

## من الضرورى التي لا غنى عنها في لقاء

## يجمع بين فريقين على مستوى متقارب

## من القوة في الطاقات البدنية والامتكانات

## الفنية .. ومنه استطاعت السرعة في

## الاداء ممارسة دورا الإيجابي في تبادل

## الهجمات بين الفريقين كانت النتيجة

## مزيدة من التناقص والقوة والارتارة ..

## ويبدو أن الاتحاد والاهل في

## مباراتهم - البارحة - استخدم كل

## واحد منهما سرعة الاداء على طريقته

## الخاصة .. أو حسب شروطه الفنية التي

## تأطى عليه تتكثرت منها في التبادل مع

## الكرة .. فالانصار مثلا بدأ المباراة بقوة

## وسريعة وباندفاع شديد نحو المرى

## الاملاي وكان الفراده يعرفون كل

## الطرق المؤدية إلى شباك .. المتو ..

## فيحاولون الوصول إليها بأسرع وقت

## ممكن .. مستغلين في ذلك على عوامل

## عديدة أهمها الروح المعنوية العالية

## التي دخلوا بها المباراة وهذه من

## حسبات المدرب الهادي الذي لم يسهل

## الفريق نوعا ما في بداية مشواره مع

## الاتحاد











# جلسہ الہیہ علی راہِ حقیق

لثبتي نخلة لأرض رطبي على الفقراء ..  
لثبتي قمم لأبي ..  
لثبتي ..  
لثبتي .. »  
والشباب الذين يهتمون بالغناء  
يحرصون على انتقاء الكلمات .. وحين  
تسمعون تدهش بهذه المراهب التي  
تأمر صغارهم ليعود ضيوفا ..  
يفني الفنان : إبراهيم صيادي  
ومحمد يوسف كركم أغنية مشتركة  
لأنه أراد أن يكمات ابن الجزيرة  
عبدالحسن بوسفي :  
يا وردة يا وردة  
صوتك إذا سافر بعيد  
ينحث من أحاسني صغيد  
وعيني وجهي في المدى ..  
\*\*\*  
وتتبع في خطوى الدروب  
والضل سافري في الغروب  
كل الذي يذبل  
وينتهي الصدى  
وما إن انتهيتا حتى تتحمس  
جبهتي لتعاكك لك هذه تحمل ههذه  
الجزيرة في مخيلتي  
تحمل بارغم من مشاطلي .. تحاول أن  
تعتقها عبر البحر لتتنفس بشقل  
جدا !

الغياب دائرة تتسع وتلتهم الحضور .. ويبقى الأثر / الصور  
كانوا هنا بالأمس .. يملأون الساحة ركضاً واشتعالاً ..  
كانوا كالجبال .. كالتيلا .. كالاشجار ..  
وحين استبعدت دائرة الغياب التهمت بعضهم ووارثهم الثرى  
« أحمد السباعي العواد » ..  
والبيض الآخر غرسهم في دومة الحياة .. فانشغلوا بها ..  
وبعضهم يش من أن يأتي مدى لاصواتهم .. فرحلوا .. يغفلون  
حياتهم بربابة وإداعة غير الكلمة وجهه كثيرة لتسابل عنها :  
عبدالله السليبي ، عبد الله السليبي ، سليمان سدي ، ابراهيم  
الناصر ، جبير المليحان ، غيداء الحفي ، لطيفة السالم ..  
وقطار طويل من الاصوات الرائعة ..  
تهادى إلى سامعنا عودة عبد الله السليبي وفهد الخليوي ..  
ولكن لازلنا ننتظر غيهم ..  
وفي هذه المساحة فقد ذلك الصوت الذي كان راثعاً وسيطلاً  
كذلك مع تلك التي هاجرت من الاسماء إلى الاسماء .. وظل صوتهما  
يتبعهما حتى اسم تكتب !!



**خليفة حسن خليل**

↓

أى فعل يصدر من  
الإنسان هو بالضرورة  
يعتزل سلوك هذا الفرد  
تجاه من حوله والفن  
أداة تعبير سواء كان  
بالكلمة أو بالفنشاء .

وهذه محاولة  
لتسجيل تلك الأفعال  
التي يمكن من خلالها  
أن نستشف موقف  
هذا الفنان من هذه  
الاشياء التي تدور  
حوله .

ولكن قبل هذا  
نعتذر عن هذا  
الانقطاع لهذه  
القوليات التي اربطت

اعرف اننى عندما اقول هذا ، ابدي وكنائى اقطن حنجرة افلاطون ، ولكن ، هل من حل آخر ، ان هدفى هو اعلان الحب على الانسان . « وحلم ايضا » .

هل تأتي من مجرد انها احلام ؟! من تأتي من واقع  
الامال قد تكون احلاما ، وهذه الاحلام قد تتجسد .. حين  
الاحلام شيئا بديدا .. كيف استطع ان اضع حلمي ..  
يضع الحلم من لاشيء .. لا يمكن ان تضع فكري دون ان  
يكون في يدك مادة .. الفكر المنطلق من لاشيء ..  
الحلم يأتي من حواسك التي تشعر بها ..  
هذا هو المعنى الموضوعي للحلم .

**او اكسيد الكربون !**

الكاتب المسرحي الفرنسي جان انوى .. ماذا يعرجه يقول :

عندما اتأمل في بحيرة ليمان اشعر كما لو ان افكارنا تقتل بالماء ، تصبح اكثر نفاثة .. نحن ناس الحاجة الى الافكار الخفية .. ليس لاننا نعيش تحت رجعة الماديين وانما لان هناك اشخاصا يضحون من افهامهم ثاني اكسيد الكربون !

[illegible][illegible]

وصية  
قصيرة

الانتقالية فتح



● عبد الرحمن ابراهيم  
الداود (الرياض)  
حين كنا سنحكي طفولتنا  
المكرة . فغدو الى المدرسة ونحن  
نتحدث عن « جلفر » و « منبلح »  
حدود الفصل ونحن لم ننه حكاية  
الشاعر « سراقوبي يترحك »  
و « وكسان في العودة نتحدث عن  
- ذهب مع الريح » حين ذهب بنا  
الريح - ايها الصديق - وضاعت  
الخطى . وبقيت است في  
الذاكرة  
والآن الريح موانيه للمسفر  
فهل نلتقي ؟

مؤيدون ومعتدون واحد، الصيغة على ما  
الأيام ..  
حبة القمح تزن سبئنة .. وزع غشاء  
خيزن .. دفع روثا .. تريح غطاء  
التور .. حبة القمح تضيقه الأيام ..  
تضيقها في قصبتها .. أنفد أخلاها  
الصبايون بالثواني الواثني .. يجلسون  
مستادرة معلقة .. الكل مضغ .. الكل  
مرح : أين الماء ؟  
تجمل جرتها المكسورة .. تسقيهم  
الماء .. تحس القربى منهم .. تتأمل  
فخيتها الكبرى .. التي تستعير سبتها  
الأول ..  
فقد اختبر لها لون الكفن .. مستهيا  
الهاثة غدا سيحبث بها محرات شيخ  
القرية ..  
تسك بعضي تخط السبل .. الأرض  
صور من الأرض الحريق .. الأرض  
قاحلة .. الأقواء فارغة .. الفلاحون  
يستجودون كسر خبز .. خبز عجوز  
يمدده بالوقت مضاعف .. خبز ملطخة  
بالصبا .. قاتل حساء تعلم  
بصنان .. اعتقلها العجوز ببصمة  
أبيها ..  
تقوح رائحة ذاك الزمن المصوم ..  
تلمس على .. الأرض تلتق كسرة خبز  
الجميع عال .. تهوب من خرابطة  
المضي .. أخفاها حول القصعة ..  
يصغون لحن جدم ..  
رياح الأقدار تلتق الأشياء بالوشك ..  
هاهي فحيتها ترفع بنفث الباشوك ..  
برشفة القلعة المزعج .. رائحة التل  
تلتهم جذائلها .. تنبع دلالي البكر ..  
لطفها لعل .. النطفة تحلم  
بظائر ..  
برأس السبئية جرد غراب أبهى  
ليقاتته في سوياته الأخيرة ..  
تطير كوايت تعلم بظائر ..  
الغابة العجوز من أين .. تهمس في  
أذنه :  
□□ دجك أختار لي الكفن .. فلا تختار  
ات التمش  
□□ صه : أينها العجوز الشمطاء

لا تفقد  
أرقام الهاتف  
بفراخ

CASIO ALARM CHRONOGRAPH  
QUARTZ  
REVERSE FORWARD SPLIT-REVERSE  
MODE AUTO-TEST  
TELEMEMO 20  
DATE

AB-200  
مطوية بالكرتون

AB-200G  
طلاء في آلي مومين

JANUS  
TELE-MEMO

- ٢٠ مجموعة من أرقام الهاتف (٢٠ مجموعة من أربعة أحرف و١٢ عدد).
- ٣ منبهات مستقلة رومانية، أسبوعية، منبه للتاريخ (أسبوعية، توقيت في ١/١٠ ساعة، منبه للساعة الثماني).

أول ساعة قياسيّة مع  
ذاكرة لأرقام الهاتف

[illegible]

100

Jeil in 1898



